Abril

Quadrinhos • Scooby aproveita as férias e decifra outro mistério

RECREIO

Será que tem bolo para mim?

R$ 5,95
13/11/2003

ISSN 1517-7467 12788/1
00192>
9 771517 746002
Ano 4
Nº 192

PARABÉNS, MICKEY!

Saiba tudo sobre a carreira deste grande astro que faz 75 anos

PIUíííí
Faça um trenzinho para brincar

www.RECREIONLINE.com.br

BICHOS
Será uma zebra?
Uma girafa?
Não.
É o ocapi, um animal diferente que vive na África

GRÁTIS
Envelope ROCKANIMAL com:
- o Chang
- 1 minigibi
- e 2 cartas

ROCK ANIMAL

GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

A MELHOR PARTE DO BANHO
É QUANDO ELE ACABA E
VOCÊ JÁ SE VESTE DE NOVO.

brandili
CRIANÇA TODO DIA

COM BRANDILI PARA VESTIR,
TUDO VIRA A MAIOR DIVERSÃO.
WWW.BRANDILI.COM.BR

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você fala inglês?**
Tente escapar das armadilhas do idioma.

8 FIQUE LIGADO **Parabéns para o Mickey!**
Saiba tudo sobre esse aniversariante.

14 PELO MUNDO **Nesta data querida...**
Veja como é a festa em outros países.

16 BICHOS **Quem será esse?**
Conheça o ocapi.

19 ROCK ANIMAL **Mistério do passado**
Os segredos dos geoglifos.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

24 TÚNEL DO TEMPO **Máquinas incríveis**
Confira a história dos trens.

26 FAZENDO ARTE **Hora de brincar**
Faça um trem bem legal.

28 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

29 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Labirinto**
Que milk-shake vai acabar primeiro?

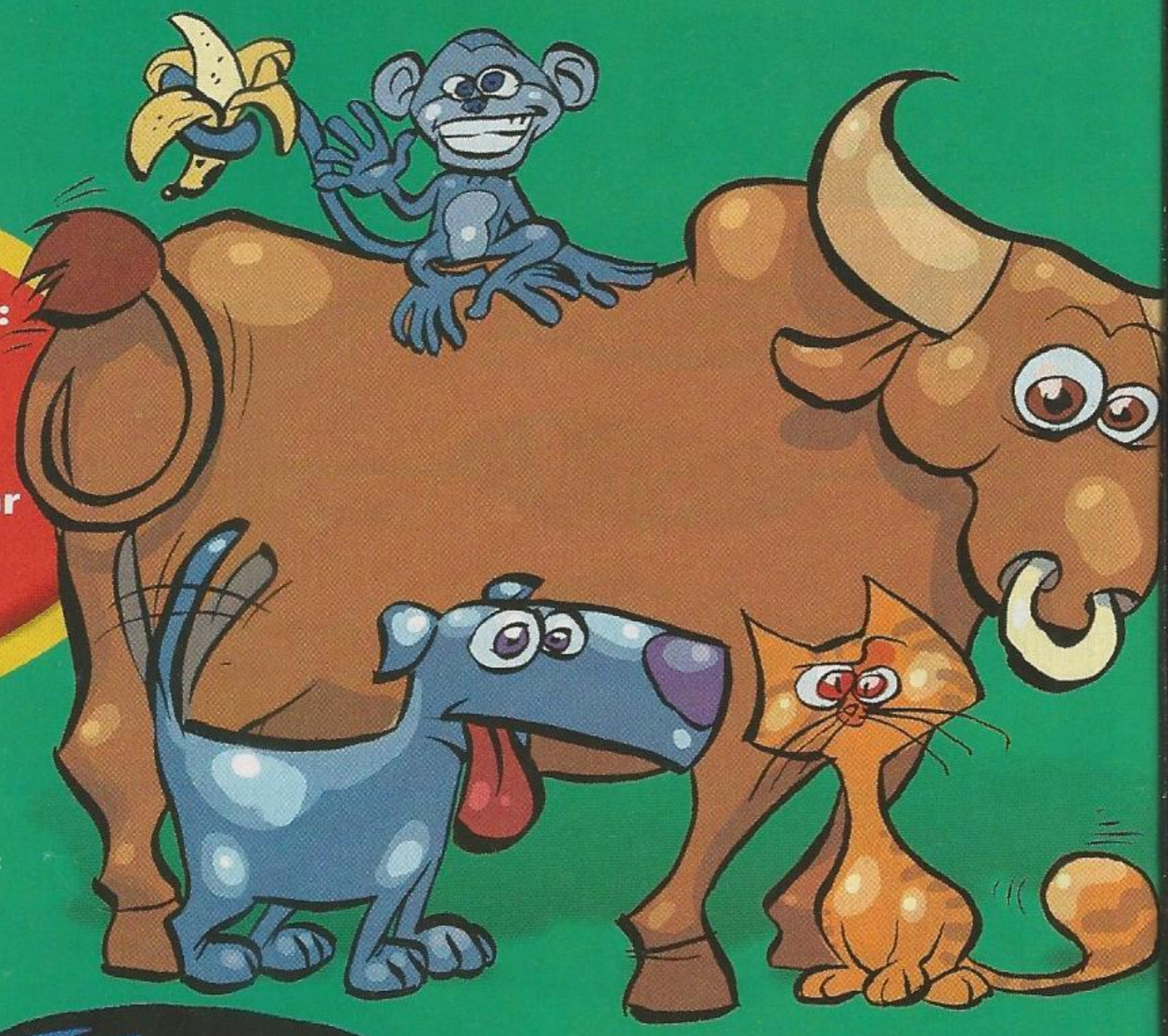
39 PASSATEMPO **Fique de olho**

40 CORREIO @ **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

CAPA: MICKEY (DIVULGAÇÃO) / © SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © 2003 HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (S02)

CURIOSIDADES!



Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON
& GABRIEL BÁ

QUEM INVENTOU O ORIGAMI?

Carla Di Bella
Por e-mail

Não há registro do nome do inventor, mas a arte do origami foi criada na China há mais de 1.800 anos. A partir do século 6, monges budistas chineses foram para o Japão e passaram a produzir papel e a fazer suas dobraduras também por lá. As figuras de divindades usadas nas cerimônias religiosas receberam o nome de origami, que vem da união de duas palavras em japonês: *oru* (dobrar) e *kami* (papel). Algumas figuras são simbólicas, como a tartaruga que representa vida longa e o grou que é a felicidade.
O livro de origami mais antigo já encontrado chama-se *Senbazuru Orikata* (Como Dobrar Mil Garças) e foi publicado no Japão em 1797.

POR QUE OS BICHOS TÊM CAUDA?

Lucas V. dos Santos, 6 anos
Curitiba – PR

Essa parte do corpo dos vertebrados é uma herança dos ancestrais aquáticos, os primeiros que habitaram o planeta. Ela servia para ajudar a movimentação na água e ganhou funções diferentes nas espécies terrestres. Assim, muitos macacos usam a cauda para se pendurar e como ponto de equilíbrio quando saltam. Já nos cães e gatos ela ajuda na comunicação. Os gambás podem até carregar objetos prendendo-os no rabo e os bois o utilizam para espantar insetos.

POR QUE OS GATOS NÃO GOSTAM DE TOMAR BANHO?

Guilherme Braga
Sobradinho – DF

Os gatos não gostam de água porque são muito sensíveis às mudanças de temperatura e detestam o contato com água fria ou quente demais. Além disso, costumam se limpar e adoram tomar banho do seu próprio jeito. Fazem sua higiene, diversas vezes ao dia, lambendo os pêlos. A língua, que é áspera, funciona como uma escova. Em geral não é necessário lavar os gatos, mas quem pretende dar banho em um felino tem de acostumá-lo desde filhote. Deve-se usar água morna e molhar o corpo do gato aos poucos, com cuidado para não deixar cair água nos olhos e nas orelhas. Isso evita irritações e inflamações.

VOCÊ SABIA QUE...

- **Um ovo de ema pode ter até 700 gramas? Esse é o peso aproximado de dez ovos de galinha.**

QUAL É A AVENIDA MAIS LONGA DO BRASIL?

Matheus Piosecki
Cascavel – PR

É a avenida Sapopemba, que fica na zona leste de São Paulo e tem 40 quilômetros de extensão. Inaugurada há cerca de 80 anos, ela passa por 21 bairros e termina em Ribeirão Pires, um município vizinho.

FONTE:
ABRACE (Associação Brasileira de Criadores de Emas),
SIURB SECRETARIA DE INFRA-ESTRUTURA URBANA DA PREFEITURA DE SÃO PAULO.

CONSULTORIA:
MÁRIO DE VIVO (setor de mastozoologia do Museu de Zoologia da USP)
e RÚBIA BURNIER (veterinária especialista em comportamento animal).

QUANTOS SEGUNDOS TEM UM ANO?

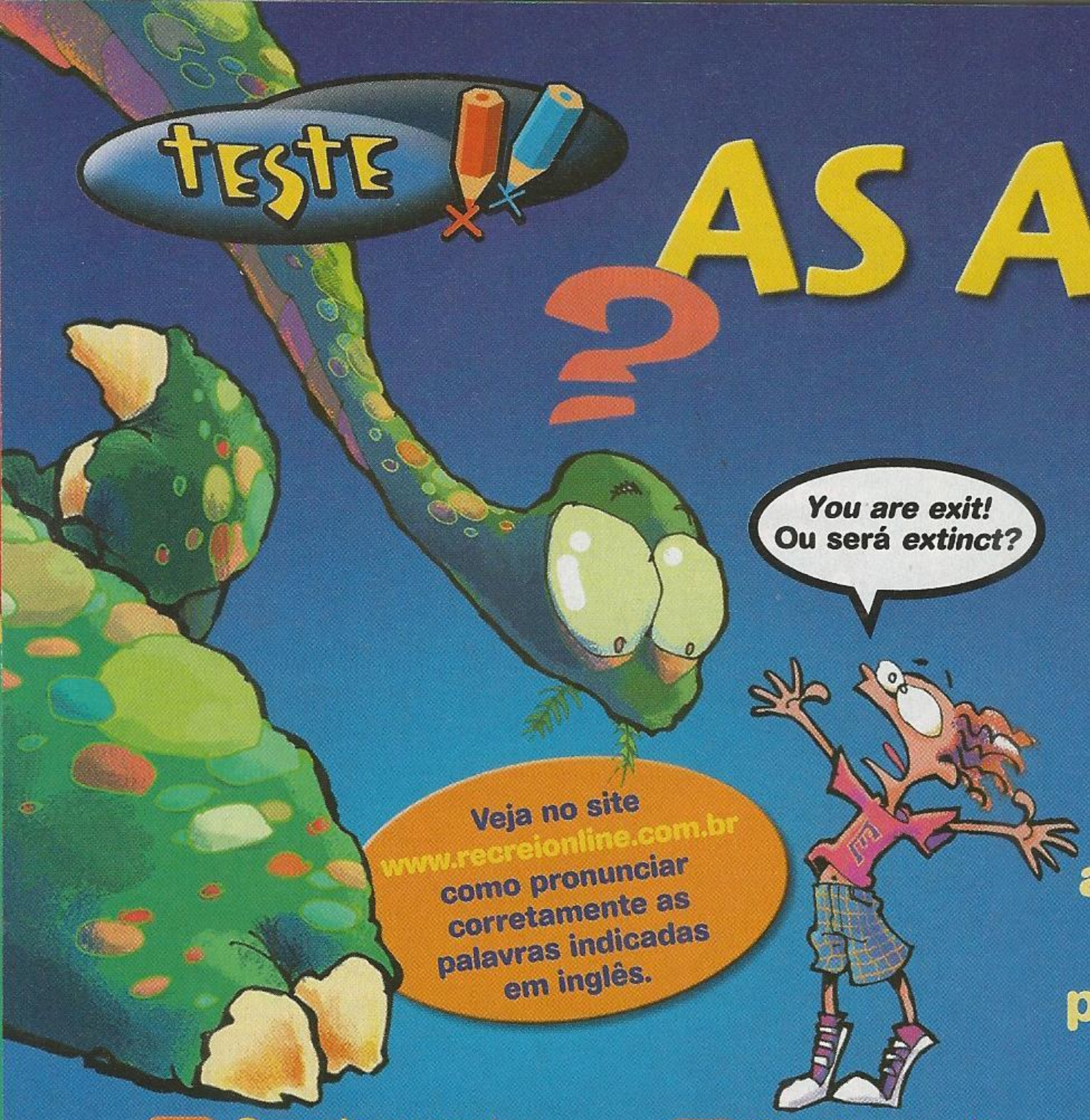
Edvan da Silva Oliveira
Presidente Jânio Quadros – BA

Um ano tem 365 dias de 23 horas e 56 minutos. Ou seja, tem 31 milhões, 448 mil e 400 segundos. Se for um ano bissexto, terá um dia a mais no mês de fevereiro e, portanto, 31 milhões, 534 mil e 560 segundos.

teste

AS APARÊN

...?



Veja no site www.recreionline.com.br como pronunciar corretamente as palavras indicadas em inglês.

Muitas palavras em inglês não são bem o que parecem. Será que, se você viajasse para um lugar onde se fala esse idioma, escaparia de algumas armadilhas? Responda às perguntas e descubra.

1 Quando encontra uma porta com a placa **push**, você tem de:

- A Puxar.
- B Empurrar.
- C Bater.

2 Muitas pessoas passam o Natal com seus **parents**, que são:

- A Os pais.
- B Os primos.
- C Todos os parentes.

3 Quem procura um livro especial sobre **desserts** está querendo informações a respeito de:

- A Desertos.
- B Sobremesas.
- C Descobertas.

4 A palavra **exit** é o mesmo que:

- A Extinto.
- B Existir.
- C Saída.

5 Em geral as crianças adoram ganhar um **puppy**, que significa:

- A Um pompom.
- B Um filhote de cachorro.
- C Um boneco.

6 Se alguém procura um **avocado**, está atrás de:

- A Um advogado.
- B Uma pessoa invocada.
- C Um abacate.

CIAS ENGANAM

7 A palavra **bone** quer dizer:

- A Boné.
- B Bondoso.
- C Osso.

8 Quem possui um **fish** tem:

- A Uma caixa.
- B Um peixe.
- C Uma ficha.

9 O que significa **red**?

- A Rede.
- B Vermelho.
- C Redondo.

10 Quem vai até uma **farm**, visita:

- A A família.
- B Uma farmácia.
- C Uma fazenda.

11 **Bald** é o mesmo que:

- A Redondo.
- B Balde.
- C Careca.

12 Quando alguém diz **boy**, está se referindo a:

- A Um menino.
- B Um carteiro.
- C Um boi.

13 Quem faz estudos sobre **poisons**, pesquisa:

- A Venenos.
- B Poções.
- C Poesias.

14 Quem vai comprar **paint** sai da loja com:

- A Tinta.
- B Calças compridas.
- C Um pente.

15 A palavra **time** quer dizer:

- A Time de futebol.
- B Tempo.
- C Turma.

Respostas corretas:

1 B, 2 A, 3 B,
4 C, 5 B, 6 C,
7 C, 8 B, 9 B,
10 C, 11 C, 12 A,
13 A, 14 A, 15 B.

RESULTADO

DE 0 A 5 RESPOSTAS CERTAS
Parece que você não conhece muito bem o idioma e ficaria bem atrapalhado com algumas palavras. Que tal conferir as respostas e treinar um pouco? Assim, você vai cair em menos armadilhas da próxima vez.

DE 6 A 11 RESPOSTAS CERTAS
Mesmo sem ser um grande fera em inglês, você conseguiu entender grande parte das palavras e se saiu bem. Fique atento para encontrar outros termos assim na língua inglesa e tente se lembrar dos que descobriu neste teste.

DE 12 A 15 RESPOSTAS CERTAS
Parabéns! Parece que você entende bem o idioma inglês. Faça o teste com seus colegas e pesquise outras palavras semelhantes em português e inglês para descobrir o significado de cada uma.

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

FIQUE LIGADO

FESTA

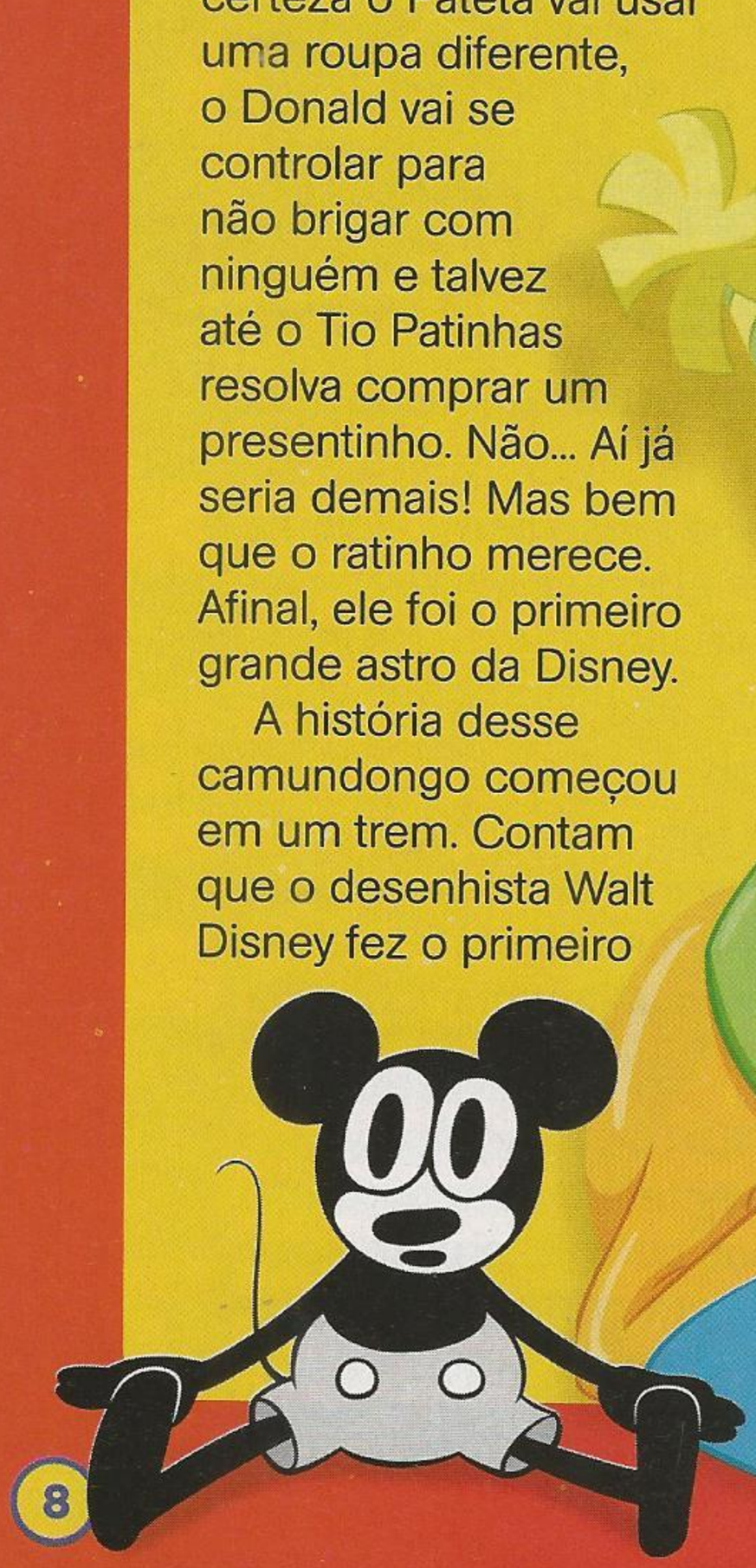
Junte-se à turma da Disney e cante parabéns para

Só alguém muito importante conseguiria reunir fãs do mundo inteiro e também o Pateta, o Donald, o Zé Carioca, a Branca de Neve e toda a turma Disney em sua festa. Já adivinhou quem é o aniversariante? É o Mickey, o ratinho mais querido do planeta, que está fazendo 75 anos.

Em uma data assim, com certeza o Pateta vai usar uma roupa diferente, o Donald vai se controlar para não brigar com ninguém e talvez até o Tio Patinhas resolva comprar um presentinho. Não... Aí já seria demais! Mas bem que o ratinho merece. Afinal, ele foi o primeiro grande astro da Disney.

A história desse camundongo começou em um trem. Contam que o desenhista Walt Disney fez o primeiro rabisco durante uma viagem. O traço era diferente, mas já era bem simpático. Ele mostrou o personagem para sua esposa e disse que ele iria se chamar Mortimer. Ela adorou o desenho, mas achou o nome meio sem graça. Ainda bem! Pois foi ela quem sugeriu que ele se chamasse... Mickey Mouse!

Com o tempo ele passou por muitas mudanças, trocou de cara e de roupa e não perdeu o pique. Já se meteu em muitas aventuras, foi marujo, detetive, maestro, aviador e até aprendiz de feiticeiro. E só mesmo um ratinho que sabe tudo de magia para conquistar tantos fãs pelo planeta.



ESPECIAL

astro que está comemorando 75 anos.

PELO MUNDO

Saiba o nome do Mickey em outros países:

China
Mi Lao Shu
Alemanha
Micky Maus
Itália
Topolino
África do Sul
Miekie
Colômbia
Raton Miguelito
Indonésia
Miki Tikus
Suécia
Musse Pigg

Novidades

Os estúdios Disney estão produzindo dois novos filmes para comemorar o 75º aniversário do camundongo. Um deles será Os Três Mosqueteiros, um longa-metragem em que Mickey divide a cena com Donald e Pateta. O outro terá lançamento só em vídeo e DVD e vai se chamar Mickey's twice upon a Christmas, uma divertida aventura de Natal, totalmente animada por computador.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Um astro na tela

Mickey já começou a carreira dando um show nos cinemas. Sua primeira aparição em público foi como astro do desenho animado *Steamboat Willie* (Vapor Willie), lançado em 1928.

Ele fazia o papel de um marinheiro atrapalhado, que aprontava mil confusões engraçadas dentro de um barco a vapor. No final, o capitão, cansado de tanta bagunça, mandava-o descascar batatas no porão até o final da viagem.

Esse foi também o primeiro desenho animado falado e com música exibido nos cinemas. A história divertida empolgava crianças e adultos e o personagem logo estava na tela em outras aventuras.

TÚNEL DO TEMPO

Mickey nem sempre foi tão bonitão como hoje. No começo, ele era um ratinho comprido e de pernas finas, que usava um calção esquisito e aprontava muitas trapalhadas.

Na década de 1930, o personagem ganhou suas famosas luvas brancas, o traço ficou mais arredondado e ele se tornou mais humano, com um jeito certinho e bem-comportado.

Na estréia do desenho Fantasia, um dos maiores sucessos da carreira do ratinho, lançado em 1940 nos cinemas, ele apareceu com um visual um pouco

O sucesso foi tanto que em 1932 Disney ganhou um Oscar pela criação do Mickey. E era só o começo da carreira do camundongo. Além dos filmes, ele ficou famoso como personagem de quadrinhos nos jornais. E logo depois passou a ter suas próprias revistas em vários países do mundo.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Viagem pelo mundo

Em pouco tempo as revistas em quadrinhos do Mickey passaram a ser publicadas em 47 países e 37 idiomas diferentes. No Brasil, a primeira revista do Mickey foi lançada em outubro de 1952. Ela trazia vários personagens da turma Disney em histórias em quadrinhos, jogos, brincadeiras, notícias, horóscopo e novidades. Até hoje o ratinho faz sucesso nas bancas e seu forte são as histórias em quadrinhos cheias de aventura.

diferente. As pupilas e o traço suave deixaram Mickey mais bonito. Mas o melhor mesmo foi a roupa charmosa de aprendiz de feiticeiro.

Depois ele começou a experimentar outras roupas, combinando com suas diferentes aventuras. A partir da década de 50, o ratinho passou a usar calças compridas e ficou um tempo longe das telas. Em 1980, ele reapareceu nos cinemas, com seu exclusivo calção de dois botões. Pode até ser que ele mude outra vez, mas em todo o mundo seus fãs adoram esse visual charmoso e fofinho.

Álbum de família

As aventuras de Mickey nunca seriam tão divertidas se ele não tivesse uma turma muito legal por perto.

Nas suas histórias no cinema, logo surgiram a Minnie, o Pluto e, de quebra, os sobrinhos Chiquinho e Francisquinho. Depois os amigos Pateta, Horácio e Clarabela vieram dar um toque engraçado ao mundo de Mickey.

Vale lembrar também que um amigo do ratinho acabou dando origem a uma nova turma. É o Donald, que já participou de vários filmes do Mickey, mas acabou se destacando por seu temperamento explosivo e cabeça-dura e passou a viver suas próprias aventuras em quadrinhos e desenhos animados.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

MINNIE

Ela é a eterna namorada do Mickey. Apareceu logo na primeira história no cinema e foi passando por mudanças no visual, sem perder o charme. O que ninguém sabe é por que eles não se casam.

PLUTO

No começo, ele foi mascote da Minnie e apareceu com o nome de Rover. Depois, mudou-se para o quintal do Mickey, ganhou esse nome mais legal e passou a ser o grande companheiro do ratinho. Em algumas histórias, ele ajuda Mickey a solucionar mistérios.

PATETA

Engraçado e muito atrapalhado, ele é o amigo inseparável de Mickey. No começo, fazia uma pequena ponta em um desenho, mas acabou se destacando e se tornando um dos mais queridos da turma.

CHIQUINHO E FRANCISQUINHO

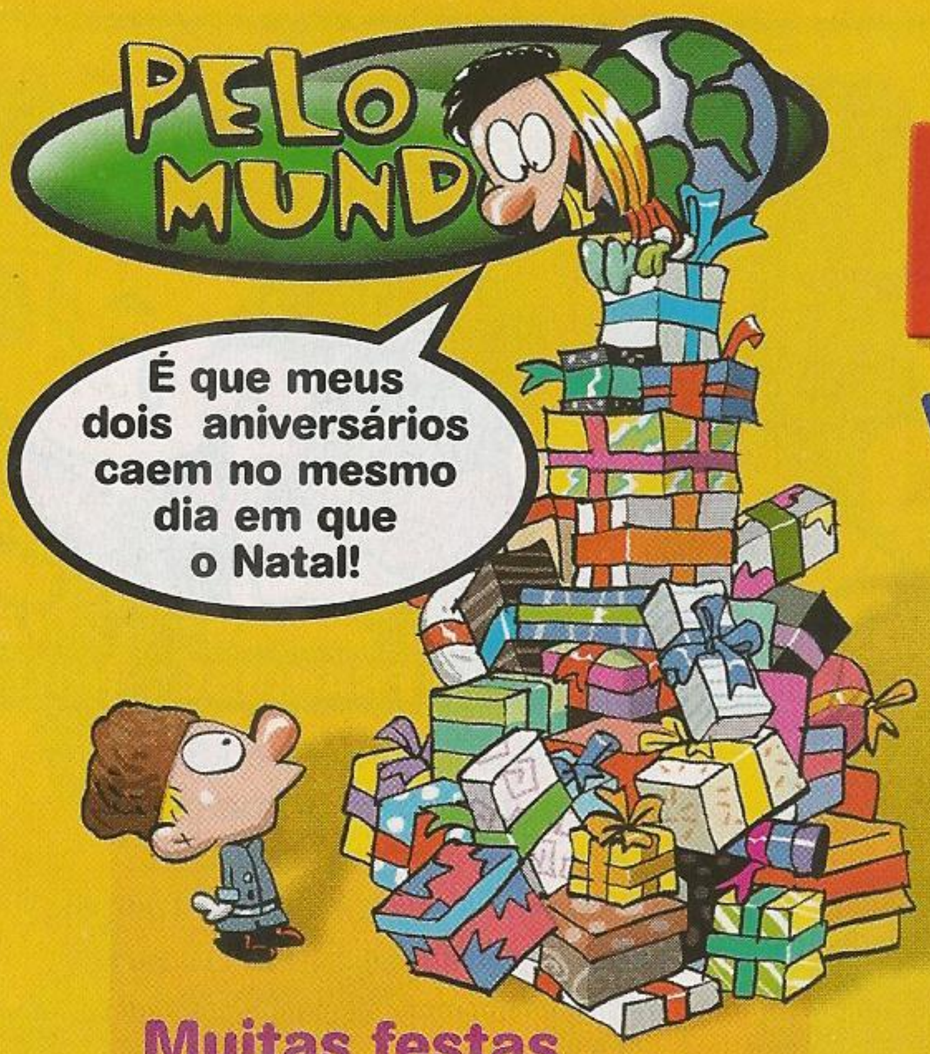
Os dois sobrinhos de Mickey apareceram pela primeira vez em uma história de 1932. Eles vivem aprontando confusões e nas primeiras histórias sua maior diversão era perturbar o Donald e deixá-lo ainda mais mal-humorado.

MANCHA NEGRA

Esse malvadão que parece mais um fantasma vestido com um lençol preto é inimigo de Mickey desde 1939. Cheio de planos malignos, ele acabou conquistando o coração da Madame Min, uma bruxa muito maluca.

JOÃO BAFO-DE-ONÇA

Esse gato com cara de bravo foi o primeiro vilão da Disney e estreou nas telas dos cinemas em 1925, antes mesmo que o Mickey fosse inventado. Apesar disso, ele só ficou famoso quando se tornou um dos maiores inimigos do camundongo.



PARABÉNS

Veja como os aniversariantes fazem a festa em outros países.

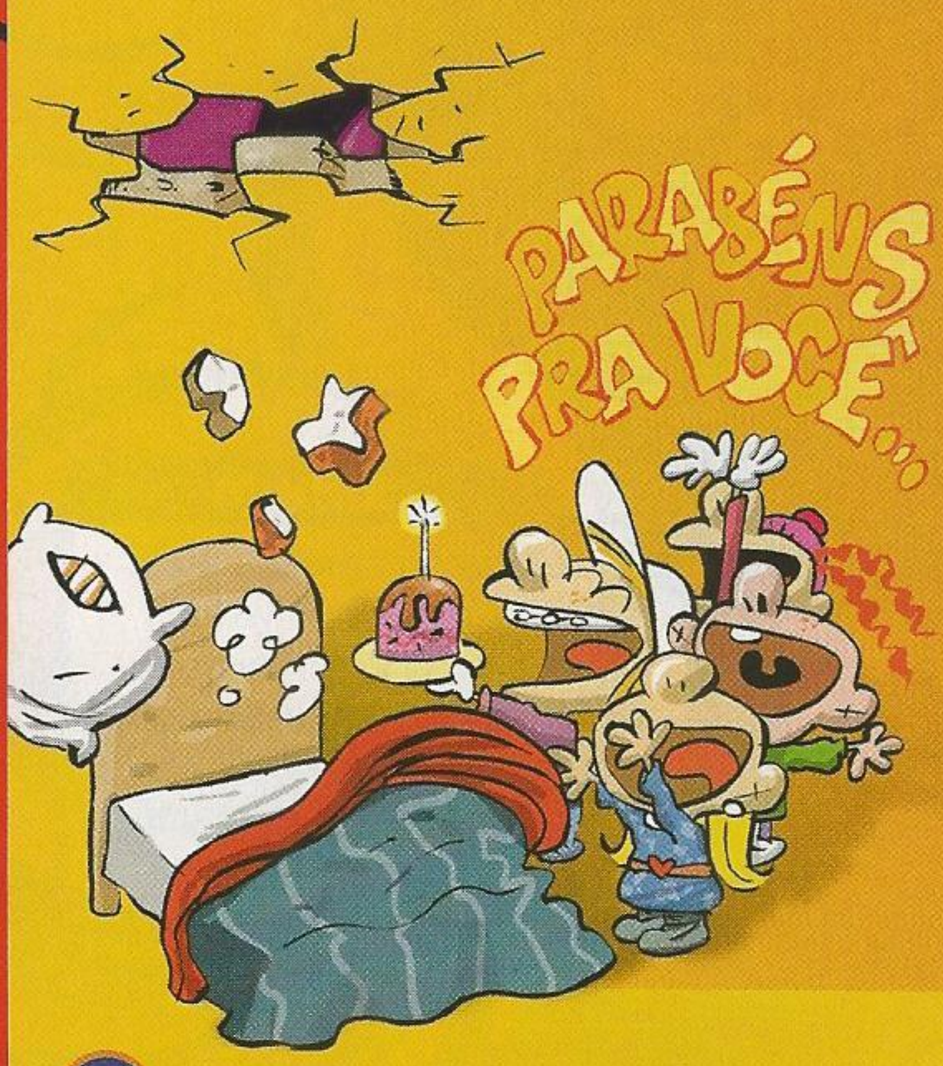
Muitas festas

Na Rússia, na Sérvia, na Bulgária, na Ucrânia e na Grécia, muitas pessoas batizadas na Igreja ortodoxa recebem nomes de santos e festejam seu aniversário no dia consagrado a eles. Atualmente os costumes estão mudando e os mais animados comemoram o aniversário duas vezes: uma na data de nascimento e outra no dia do santo.

Ocasiões especiais

Para as famílias mais tradicionais do Japão, algumas idades são especiais. Os meninos, por exemplo, festejam quando fazem 5 anos, pois, na época dos samurais, com essa idade eram apresentados como guerreiros. Para muitas meninas, a festa de 7 anos é a mais legal, já que recebem seu primeiro quimono. No dia 15 de novembro, as crianças que têm 3, 5 e 7 anos são homenageadas nos templos, onde vão rezar com a família e ganham doces.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO



Animação e doces

Na Finlândia, é costume hastear a bandeira do país na janela da casa do aniversariante para que todo mundo se lembre da data. Às vezes, a família acorda o felizardo cantando e trazendo um café da manhã especial, cheio de presentes. As crianças levam um monte de caramelos para a escola e repartem com os amigos.

Você sabia que...

- A tradição de receber visitas e presentes no aniversário surgiu para lembrar a visita dos Reis Magos a Jesus?
- A letra de Parabéns a Você foi escolhida em um concurso como a melhor tradução para *Happy Birthday to You*?
- Só as festas brasileiras têm brigadeiros? O doce foi criado aqui, em 1946.

PARA TODOS

Chame a vizinhança

No Senegal, um país da África, a família do aniversariante prepara vários tipos de carne para festejar e oferecer à vizinhança. Como a carne é um alimento caro, servido apenas em datas especiais, todo mundo aproveita e se delicia nessa ocasião. Na festa, não podem faltar também muita música e animação.

Brincadeiras e surpresas

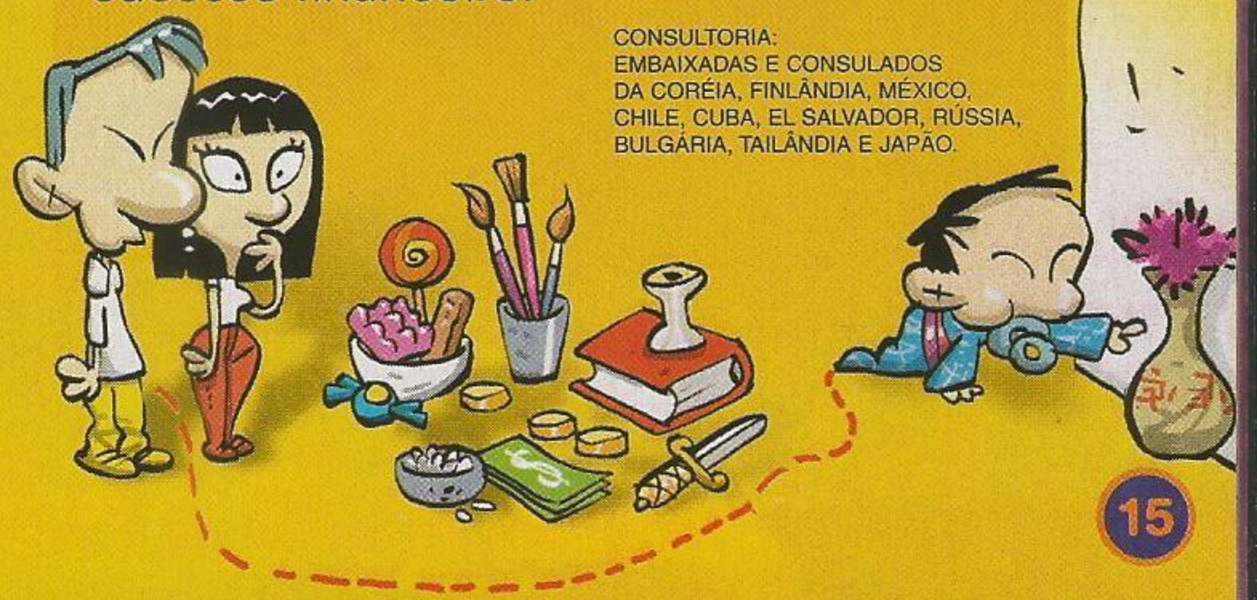
No México, no Chile, em Cuba e em El Salvador a maior diversão nos aniversários é a brincadeira com as *piñatas*, vasos de barro cheios de balas, doces e frutas. O aniversariante fica de olhos vendados e tem de quebrar sua *piñata* com um pau, enquanto os amigos cantam músicas tradicionais. Quando ele acerta o alvo, todo mundo se delicia com as surpresas.

É dia de fazer o bem

Na Tailândia, o dia do aniversário é uma data importante em que se deve fazer o bem. Seguindo a tradição da religião budista, muitos aniversariantes acordam cedinho, rezam e entregam alimentos aos monges que passam pelas ruas. Depois festejam a data com seus familiares. Eles acreditam que é preciso fazer o bem sempre para ter felicidade, paz e sorte.

Segredos do futuro

Na Coréia, quando a criança completa 100 dias de vida, ela ganha uma festa. Depois, na primeira festa de aniversário, as famílias tradicionais colocam o bebê na frente de vários objetos, alguns trazidos pelos próprios convidados. Dependendo do que ele escolhe, as crianças acreditam que pode-se ter uma idéia de que profissão ele terá e como será no futuro. Assim, se pegar um carretel de linha, viverá por muito tempo, se escolher um livro ou um pincel, vai ser estudioso e se preferir dinheiro ou arroz, vai ter grande sucesso financeiro.



CONSULTORIA:
EMBAIXADAS E CONSULADOS
DA CORÉIA, FINLÂNDIA, MÉXICO,
CHILE, CUBA, EL SALVADOR, RÚSSIA,
BULGÁRIA, TAILÂNDIA E JAPÃO.

BICHOS

MUITO ESTRANHO

Conheça o ocapi, um animal bem diferente que vive escondido nas matas da África.

TEXTO: JÚLIA MOIOLI

CONSULTORIA:
MARIO DE VIVO (zoólogo do Museu de Zoologia da USP) e DEBBIE CURTIS (relações públicas do Zoológico de Londres).

Já viu um bicho assim antes? Provavelmente não, afinal até os estudiosos se surpreenderam quando encontraram o ocapi. Ele tem listras como a zebra, partes do corpo que lembram um cavalo, mas na realidade é parente da girafa.

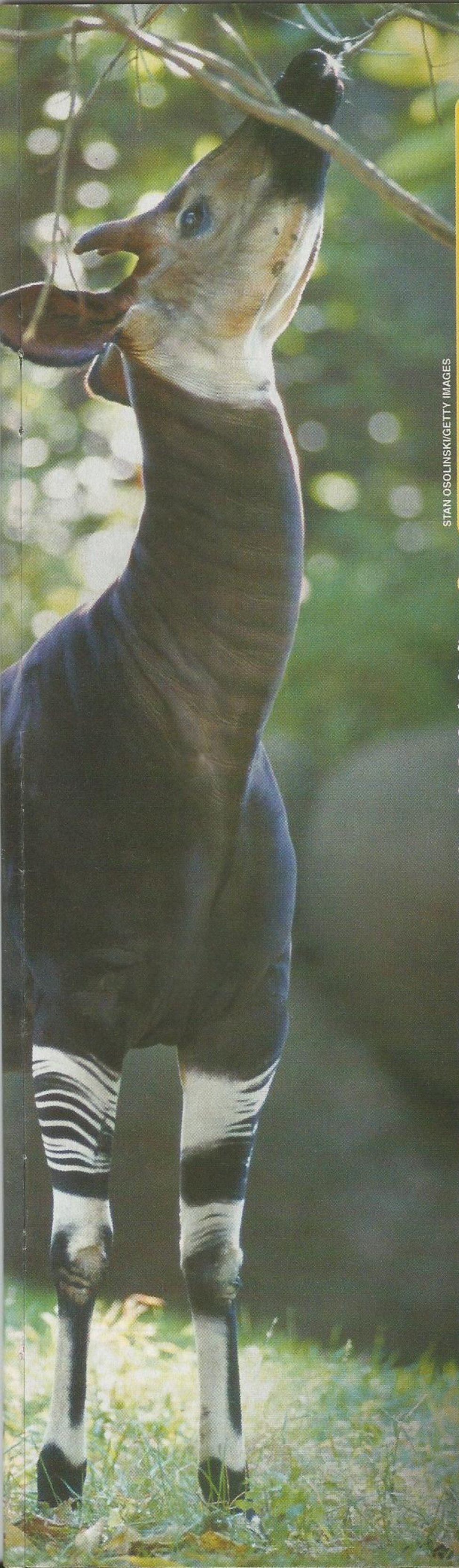
Por viver escondido na mata fechada, esse animal só foi descoberto pelos cientistas no começo do século 20. Antes disso, apenas povos nativos africanos o conheciam e muitos pesquisadores nem acreditavam que ele existisse.

Mas ele é de verdade e adora comer folhas e brotos de árvores. Para alcançar os galhos altos, estica o pescoço e a língua, que é forte e serve para arrancar os ramos.

Esta língua imensa também é útil para limpar as orelhas, o que ajuda a manter a sua boa audição. Como não enxerga muito bem, ele está sempre farejando e ouvindo tudo para evitar inimigos.

CORBIS/STOCK PHOTOS

Essas listras não são um charme?



STAN OSOLINSKI/GETTY IMAGES

A ficha do bicho

Tamanho ▸ até 1,6 metro de altura e 2,4 de comprimento.

Peso ▸ cerca de 225 quilos.

Alimentação ▸ brotos, folhas, frutos, fungos, gramíneas e ramos.

Onde vive ▸ nas florestas tropicais e nas selvas da África Central.

Gestação ▸ cerca de 15 meses.

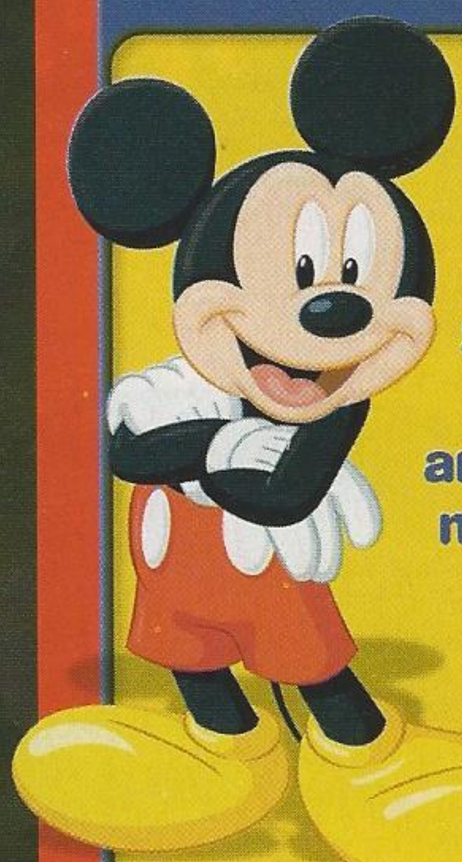
Cheio de segredos

O ocapi não tem essa aparência esquisita por acaso. As patas listradas ajudam na camuflagem e confundem os olhos de predadores, como o leopardo.

Os chifres, curtos, de osso revestido com pele e pêlos, só aparecem nos machos e entram em ação na hora de brigar por uma namorada. Depois de algumas cabeçadas, o candidato mais forte fica com a fêmea.

Após cerca de 15 meses de gestação, nasce um filhote com o pêlo igual ao dos pais. Até os 3 anos o bebê é cuidado pela mãe, que o ensina a procurar e pegar os alimentos e chega a usar a própria língua para limpá-lo, até que ele aprenda a fazer isso sozinho. Quando fica adulto, se afasta da mãe e passa a viver em outro território.

www.recreionline.com.br



A FESTA DO MICKEY

Saiba mais sobre o aniversariante mais famoso da Disney.

PESQUISA ESCOLAR

A história da bandeira do Brasil.

ENCONTRO DE PRIMOS

Conheça a família do ocapi e da girafa.

TRILHA DO TESOURO

Tente desvendar com os Jovens Arqueólogos os misteriosos desenhos de Nazca, no Peru.

Se liga no desenho mais irado da Galáxia.

Grande estréia dia 10/11

REDE 21

De 2ª a 6ª 17h30

BATALHA DOS PLANETAS

BAND

Domingo 13h30

ROCK ANIMAL

O diário de Chang

Confira as anotações que ele fez depois da aventura.

Esta semana, junto com a sua Recreio, você recebe o Chang. Ele vai fazer parte da sua equipe e ajudá-lo nos desafios da Trilha do Tesouro.

CORBIS SYGMA/STOCKPHOTOS

Um dos desenhos mais impressionantes de Nazca é conhecido como candelabro. Mas há também macacos, cães, aves e muitas figuras geométricas.

No Brasil existem geoglifos no Acre. Eles podem ter até 2.500 anos e sua origem ainda é um mistério.

Hoje estivemos no deserto de Nazca, no Peru. Foi muito legal! Pude ver de perto as Linhas de Nazca, estranhos desenhos feitos no solo que a gente só consegue entender direito quando olha bem do alto. Ninguém sabe ao certo por quem e para que essas figuras foram criadas.

Fiz algumas pesquisas e descobri que esse tipo de desenho é chamado de geoglifo, um nome de origem grega que significa escritura na terra. Já foram encontrados sinais assim no Chile, na Bolívia, na Austrália, nos Estados Unidos e até no Brasil.

Em alguns lugares, os desenhos foram feitos com pedras empilhadas e em outros quem fez as figuras retirou pequenas pedras escuras da superfície e criou um traçado mais claro que o solo, em baixo relevo.

CONSULTORIA: ALCEU RANZI (paleontólogo).

13 de novem

Foram encontrados cerca de 5 mil geoglifos no deserto do Atacama, no Chile. Pesquisadores acreditam que foram criados para sinalizar o caminho dos viajantes.

Para alguns estudiosos as figuras de Nazca podem formar uma espécie de calendário que se relacionava com a movimentação dos astros no céu.

Manual do Jovem

4º capítulo - Análise e coleta

1

Quando uma peça é encontrada, é preciso analisar todos os seus detalhes antes de retirá-la do local da escavação. Isso porque, ao ser retirada, a peça pode ser arranhada ou quebrada e dados importantes, como inscrições antigas, podem ser perdidos.

Um dos objetos mais utilizados pelo arqueólogo para essa análise é a lupa ou lente de aumento.

Clara não deixa escapar nenhum detalhe em suas análises.

Patrocínio:
SUCRILHOS Kellogg's

Arqueólogo

2

É importante ter sempre um bloco de papel e um lápis por perto para anotar todos os detalhes e as características da peça que forem observados, como cor, formato e tamanho. Às vezes, os arqueólogos até desenham a peça para ter um registro completo da escavação.

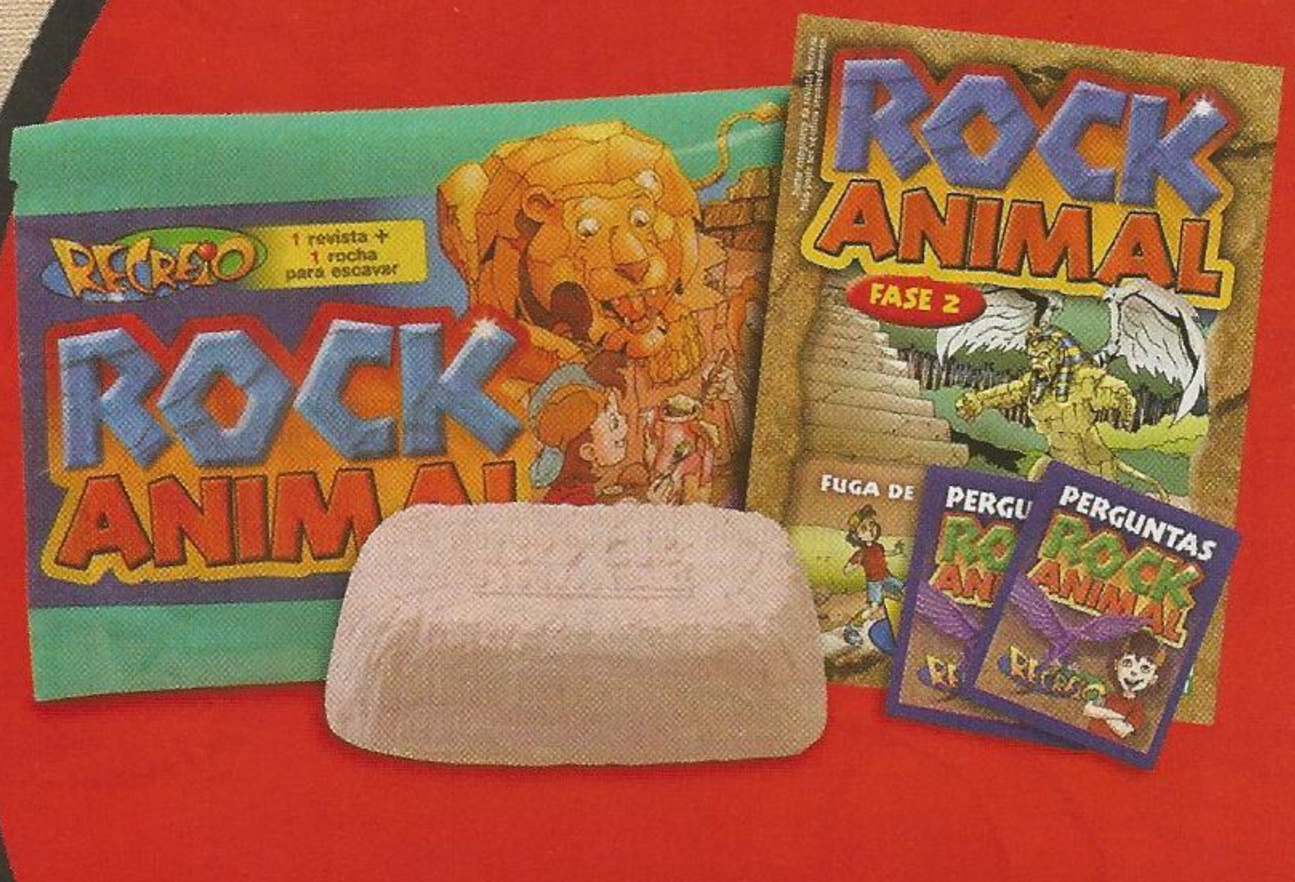
3

Depois de anotar tudo, o arqueólogo retira a peça do local cuidadosamente, com uma pazinha ou com a mão. O objeto deve ser colocado em um saquinho com uma etiqueta que terá informações como data e local da escavação e o nome da peça encontrada.

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

Analise os tesouros escondidos na Rocha que vem com a próxima Recreio.



PASSATEMPO

Cadê?

Aproveite a luz do luar para encontrar as figuras que aparecem em destaque.

Resposta na página 42.

Gatos

BIRY

TÚNEL DO TEMPO

PIUIIIII! OL

Saiba mais sobre essas máquinas incríveis.

Abrindo caminho

As locomotivas a vapor mudaram o mundo. Puxando vagões de carga ou de passageiros, encurtaram o tempo das viagens e diminuíram a distância entre cidades e países, além de permitirem o transporte de cargas pesadas por longas distâncias. O primeiro modelo era bem simples. Foi apresentado em 1914 e puxava até 30 toneladas de carga. Depois surgiram outros mais avançados, potentes e velozes, como este, com caldeira e chaminé.

Até debaixo d'água

Os trens de alta velocidade, chamados na França de TGV (Train a Grand Vitesse, ou seja, trem de grande velocidade), são elétricos e atingem 318 quilômetros por hora. O primeiro modelo começou a funcionar em 1972. A linha mais famosa de TGV é a que liga as cidades de Londres, na Inglaterra, e Paris, na França. A viagem dura cerca de três horas, com direito a 20 minutos passando dentro de um túnel debaixo do oceano. Pena que o túnel não é transparente e não dá para ver os peixinhos.

HA O TREM

Novidade nos trilhos

Mais rápidas e econômicas do que os modelos a vapor, as locomotivas a diesel surgiram em 1902. Aos poucos foram substituindo os outros modelos e passaram a ser usadas no mundo todo. Hoje, as mais comuns têm geradores que são abastecidos com diesel e produzem uma corrente elétrica que faz engrenagens movimentarem as rodas sobre os trilhos.

VOCÊ SABIA QUE...

- A primeira ferrovia do Brasil foi a Barão de Mauá? Ela ligava o Rio de Janeiro a Petrópolis e foi inaugurada em 1854.
- As antigas locomotivas a vapor atingiam a velocidade de 20 quilômetros por hora?

Força total

A primeira locomotiva elétrica foi lançada em 1879. Depois foram surgindo modelos mais avançados. A energia chega até esse tipo de locomotiva pelos fios que ficam na parte de cima ou por um trilho especial que conduz a eletricidade. Os trens elétricos não produzem fumaça, não precisam parar para abastecimento e podem percorrer longas distâncias e subir montanhas com facilidade.

Ele flutua!

Um dos modelos mais modernos que existem é o trem de levitação magnética, que fez sua primeira viagem em Xangai, na China, no final de 2002. Com poderosos eletroímãs instalados nos trilhos e nos vagões, ele é impulsionado pela força do magnetismo e flutua sobre os trilhos a mais de 400 quilômetros por hora. Esse tipo de trem ainda está em teste, mas se um desses ligasse São Paulo ao Rio de Janeiro faria a viagem em cerca de 50 minutos, quase o mesmo tempo que um avião.

FAZENDO ARTE

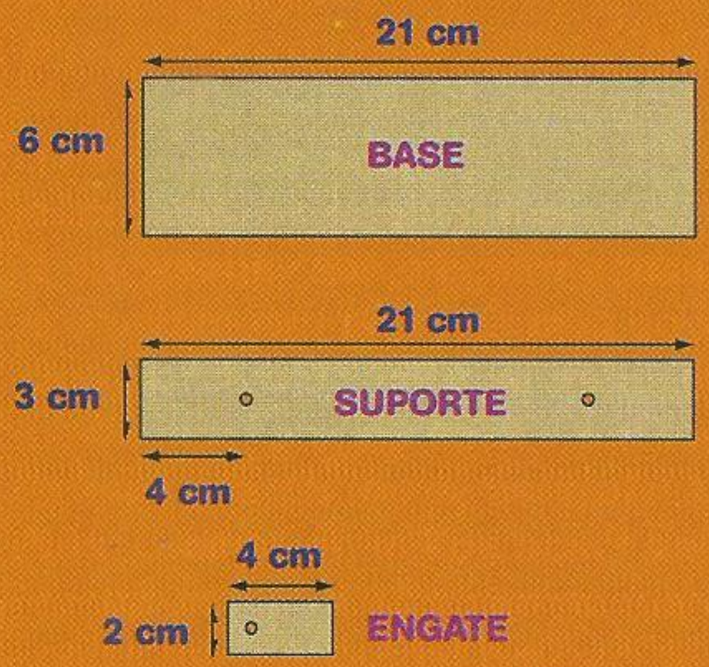
VOCÊ É O M

Você vai precisar de:

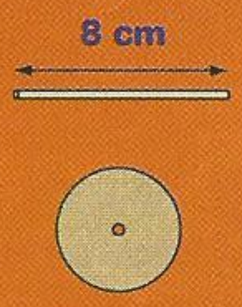
- **papelão**
- **papel-cartão**
- **furador** de papel
- **fita crepe**
- 1 **tubo** de papel-toalha
- **varetas**
- 1 **caixa** de chá de 100 gramas
- 1 **carretel** de linha
- 1 **tampa** de creme dental
- 1 **caixa** de bombons de 400 gramas
- **colchetes** nº 3
- **tinta guache**

LOCOMOTIVA

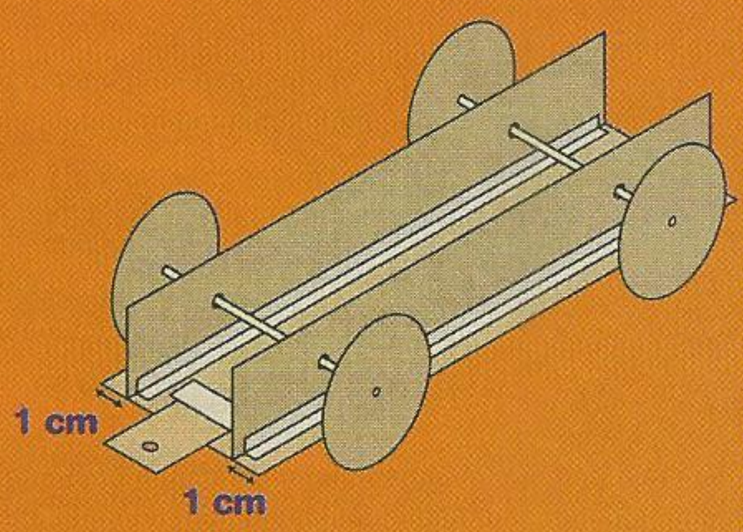
1 Recorte no papelão a base da locomotiva e os dois suportes. Faça dois furos em cada suporte, nos pontos indicados. Copie e recorte um engate no papel-cartão e fure uma das pontas com o furador. Prenda com fita crepe o engate em uma lateral da base, com o furo para fora.



2 Com o rolo de papel-toalha, trace oito rodas no papelão, recorte-as e fure-as no centro. Corte quatro varetas com 8 centímetros.

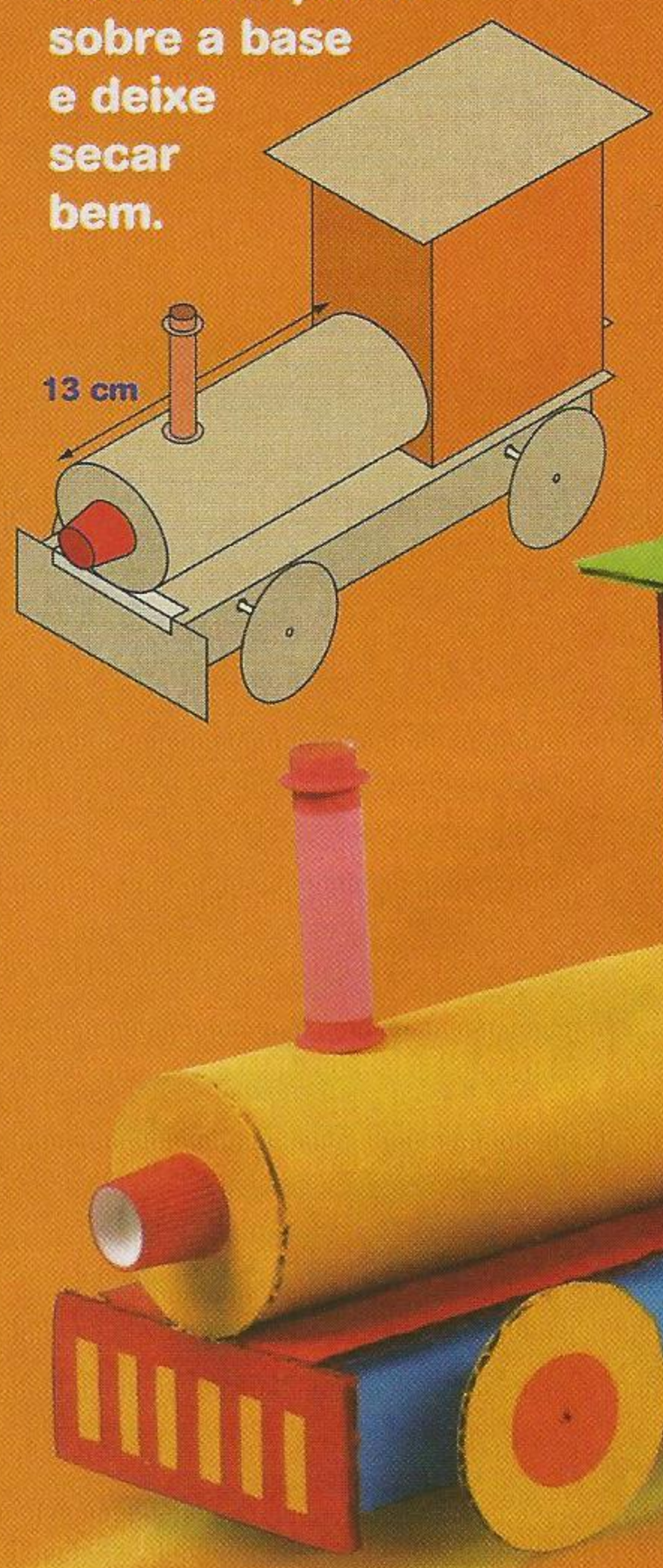


3 Cole com fita crepe dois suportes na base. Passe as varetas pelos furos dos suportes e encaixe as rodas. Coloque cola nas pontas e deixe secar.



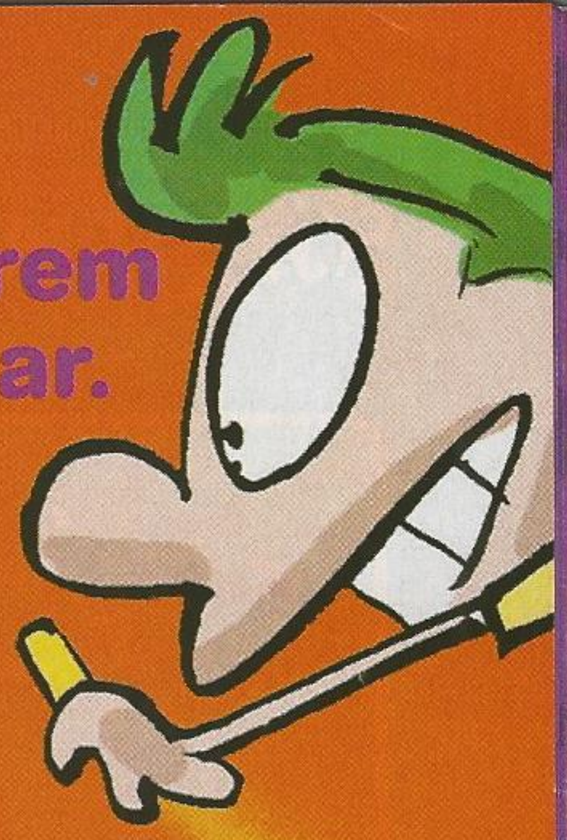
4 Copie o molde do pára-choque e do telhado. Recorte o pára-choque e prenda-o com fita crepe na base.

5 Feche a caixa de chá com fita crepe e cole o telhado sobre a tampa. Cole a cabine sobre a base. Depois corte o tubo de papel-toalha. Faça um furo na parte de cima, encaixe ali o carretel e cole. Recorte mais um círculo de papelão. Cole a tampa de creme dental no meio dele e cole-o na frente do tubo. Cole essa parte sobre a base e deixe secar bem.



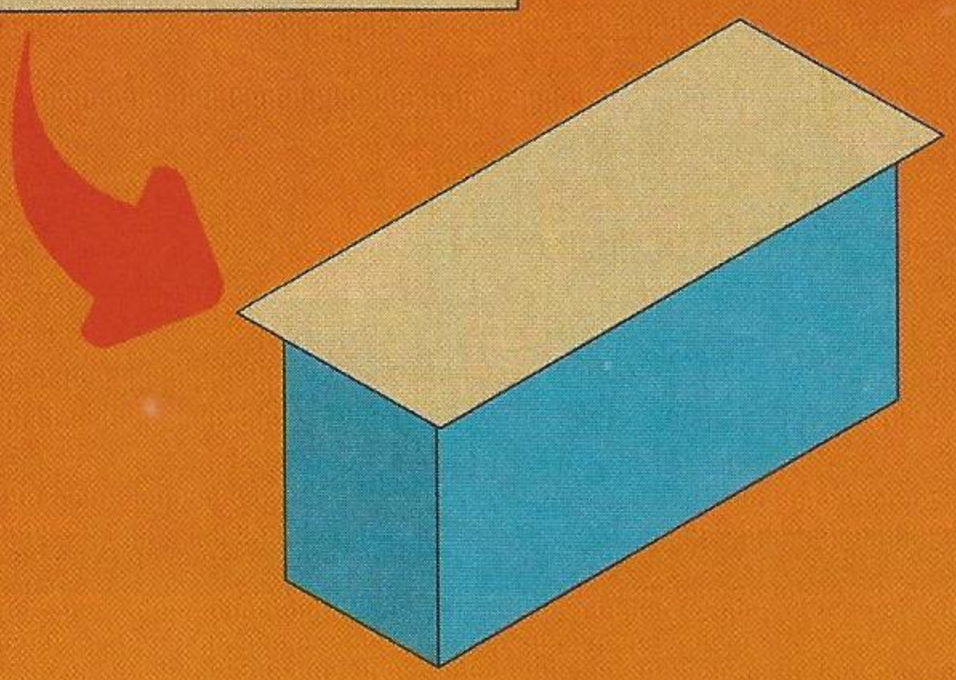
AQUINISTA

Faça um trem para brincar.

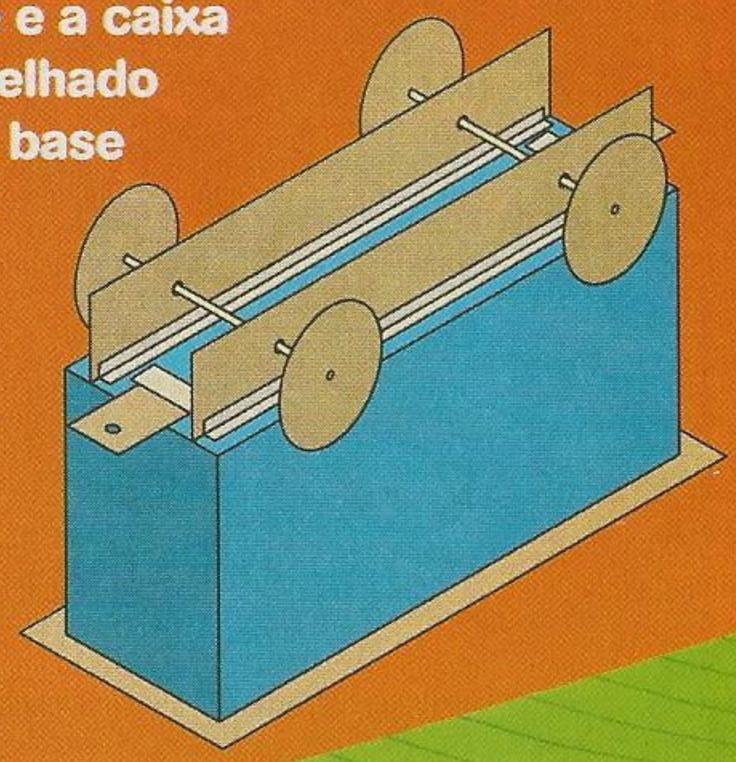


VAGÃO

1 Feche a caixa de bombons com fita crepe. Copie o molde do telhado em papelão e recorte. Vire a caixa de bombons de lado e cole o telhado.



2 Faça outra base, outras rodas e recorte dois engates iguais aos da locomotiva, seguindo as indicações dos passos 1, 2 e 3 da página anterior.
Cole os dois engates na base e a caixa com o telhado sobre a base pronta.



**Faça quantos vagões quiser e use os colchetes para engatá-los. Depois, pinte a locomotiva e os vagões com tinta branca.
Deixe secar bem e desenhe as janelas e os detalhes. Pinte tudo com tinta bem colorida.**

PRODUÇÃO: MARCUS FABIANO LOPES
ESQUEMAS: FÁBIO FIGUEIREDO
FOTO: VICTOR ALMEIDA

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

SANDER

NO VERÃO...

É ISSO, AMIGO VELHO.

NUNCA PENSEI QUE FOSSE ACABAR ASSIM...

<GLUP!> JÁ ERA?

SIM. O REQUEIJÃO JÁ ERA! SOBROU SÓ O BISCOITO!

É O DIA MAIS ESTRESSANTE DESTAS FÉRIAS!

<AI, AI!>

RAPAZES! VENHAM DEPRESSA!

IAU! É A VELMA!

OH-OH!

SPLOOSH!

CRUZES! UMA CRIATURA ESCAMOSA ESTÁ ENGOLINDO A VELMA!

FASCINANTE!

VELMA!

SCOOBY-DOO™ em TRAJES & ULTRAJES

TEXTO • CHRIS DUFFY
ARTE • TIM HARKINS
CORES • TRISHA MULVHILL
TRADUÇÃO • MARCELO ALENCAR

SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © 2003 HANNA-BARBERA.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S02)

AGÜENTA FIRME! VAMOS TIRAR VOCÊ DAÍ!

NÃO, SALSICHA! ESPERE!

GRRRRONF!

IIIRC!

UUUF!

OOOPS!

É SÓ UMA FANTASIA DE UM DOS NOSSOS CASOS ANTIGOS!

BEM QUE EU ACHEI QUE CONHECIA O CARA! MAS PRA QUE O EXAME DE GARGANTA?

???

RESOLVI CATALOGAR OS GRANDES FEITOS DA MISTÉRIOS S.A.!

E ACHEI ESTA ETIQUETA DENTRO DA ROUPA!

O VILÃO DESSA HISTÓRIA TINHA UM ALFAIATE! E DAÍ?

PRA SABER VOCÊ TEM DE VISITAR...

CLIC!

...O MUSEU DO MISTÉRIO!

UM SALÃO QUE CONTA A NOSSA HISTÓRIA! E EU SOU VELMA DINKLEY, PROPRIETÁRIA E ARQUIVISTA, AO SEU DISPOR!

QUE LEGAL! OS TRAJES DOS BANDIDOS QUE PEGAMOS!

PROCUREM ETIQUETAS NAS OUTRAS FANTASIAS!

<GASP!> VAMOS LÁ, SCOOBY!

CERTO!

E...

CATORZE ROUPAS TINHAM A MESMA MARCA! ISSO SIGNIFICA QUE ALGUÉM ANDA FORNECENDO FANTASIAS PROS VILÕES...

E NÓS VAMOS DESCOBRIR QUEM É!

NÓS?

LOGO...

MINHAS PESQUISAS NA INTERNET INDICAM QUE ESSA VELHA FÁBRICA É A FONTE DE TUDO!

FANTAS
K. VEIRA
S
.A.

BINGO!

EIS MEU PLANO...

A IDÉIA É ENTRAR PELA CHAMINÉ DESATIVADA E SEGUIR POR ESSES DUTOS. A GENTE SE SEPARA AQUI E TIRA FOTOS AQUI, AQUI E AQUI!

REVEJO VOCÊS NESTE LOCAL. PRONTOS?

VAMOS NESSA!

???

SIGAM-ME!

AARGH!

DEVAGAR, SCOOBY! VOCÊ É PESADO!

MONSTRO! MONSTRO!

CUIDADO, VELMA! ISSO NÃO PÁRA!

CÉUS!

AAAAAUUUUU...

CATAPIMBA!

LIXO

FIZEMOS A MAIOR BAGUNÇA!

E ACHO QUE NOS VIRAM!

OLHA!

ôôôô...

ôôôôô...

OOOI! TUDO BEM?

SIM, SENHORA. HÃ... GOSTEI DA SUA ROUPA!

É MINHA MAIS NOVA CRIAÇÃO!

VOCÊ QUE FEZ?

LIXO

CLARO! EU FAÇO TODOS OS TRAJES! SOU A ÚNICA QUE SOBROU AQUI!

ESTOQUE

VOCÊS VÃO ENTENDER DEPOIS DE VISITAR A...

...EXPOSIÇÃO DA FÁBRICA DE FANTASIAS K.VEIRA!

EU SOU KARINA VEIRA, DIRETORA, AO SEU DISPOR!

PUXA!

SAÍDA

ANOS ATRÁS, MINHA FAMÍLIA CRIOU E ADMINISTROU ESTA EMPRESA. MAS TODOS SE FORAM.

MANTENHO O LUGAR COMO POSSO. AS POUCAS ENCOMENDAS QUE RECEBO VÊM PELO CORREIO.

OS MODELOS ESTÃO MEIO FORA DE MODA, MAS EU ME ORGULHO DELES!

SÃO OS DISFARCES USADOS PELOS PILANTRAS QUE PRENDEMOS!

MAS ELA NÃO SABE.

ALGUNS TÊM EFEITOS ELÉTRICOS...

OS CRIMINOSOS SÃO O GANHA-PÃO DESSA SENHORA.

A GENTE DEVIA FAZÊ-LA PARAR...

...E OUTROS ATÉ VOAM!

...MAS AÍ ELA FICARIA SEM TRABALHO!

QUE DILEMA!

EI! A GENTE NÃO PRECISA IMPEDIR QUE ELA FABRIQUE OS TRAJES!

lista de CLIENTES

MADAME, PODEMOS RECEBER SEUS CATÁLOGOS PELO CORREIO?

TRÊS MESES DEPOIS...

CORREIO

ARMAZÉM

OBA! CHEGOU O CATÁLOGO DA K.VEIRA!

COM ELE SABEREMOS SE OS FANTASMAS SÃO REAIS OU GENTE DISFARÇADA!

VAI FACILITAR NOSSA VIDA!

FALOU!

ESPEREM! TEM UM BILHETE AQUI.

"CRIANÇAS, A VISITA DE VOCÊS ME INSPIROU A CRIAR UMA NOVA LINHA DE TRAJES CÔMICOS. ELES VÊM FAZENDO MUITO SUCESSO."

"ABANDONEI AS FANTASIAS DE MONSTROS. OBRIGADA POR TUDO, KARINA VEIRA."

BEM, LÁ SE VAI MEU PLANO.

HÃ? VEJAM ISTO!

Fantasias K. Veira

DIA DAS BRUXAS

CÃO BABÃO

BICHO-GRILO

SABE-TUDO

UAU, VOCÊS INSPIRARAM MESMO A TAL SENHORA!

CÉUS!

FIM

PASSATEMPO

LABIRINTO

O garoto pediu três milk-shakes. Descubra qual ele resolveu tomar.

Resposta na página 42.

SANDER

Participe mandando a sua piada para:

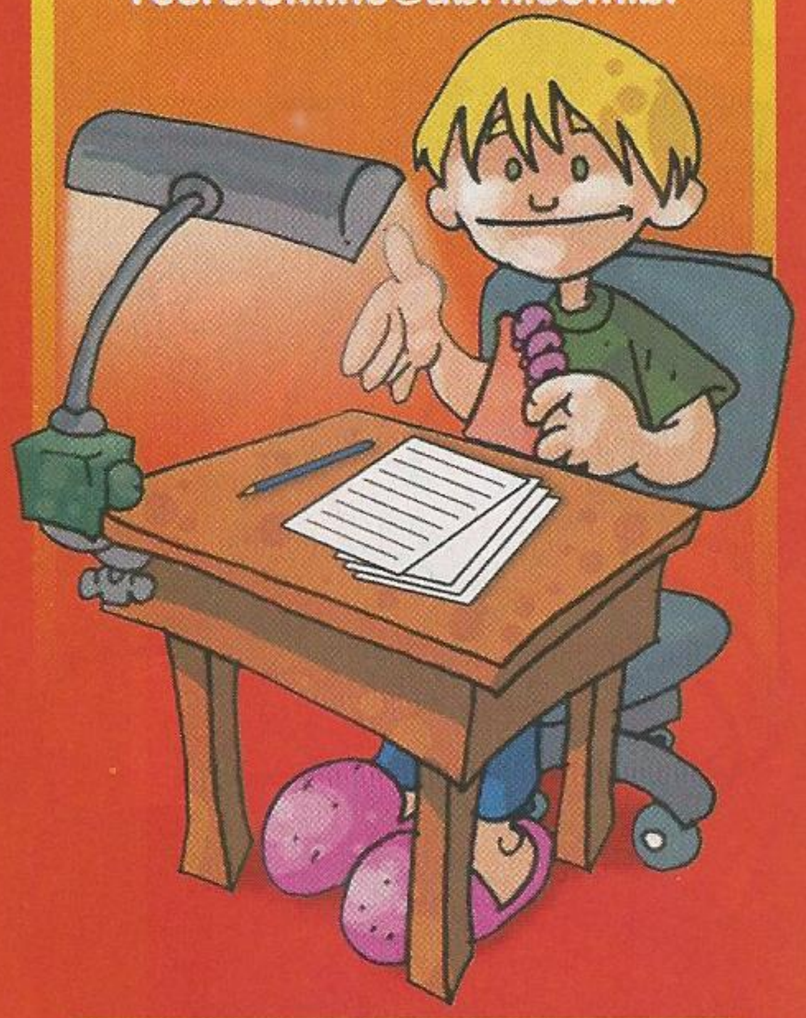
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

48ET
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Quem parece estar sempre doente?
O doende (duende).
Vitor Ribeiro Grossi, 10 anos
Belo Horizonte – MG

Sabendo-se que o mês de maio tem 31 dias, o que se deve fazer para torná-lo maior?
Acrescentar um R (maioR).
Larissa C. Franzolin, 10 anos
Lençóis Paulista – SP

Estou no guaraná, na terra, no mar e bem no meio do jacarandá. Quem sou eu?
A letra R.
Nildo Gabriel Costa, 10 anos
Ananindeua – PA

São cinco irmãos: quatro trabalham e um não. Quem são eles?
Os pneus do carro e o estepe.

O que o gafanhoto traz na frente e a pulga atrás?
A sílaba GA.
Douglas Siqueira
São Paulo – SP

Qual é a diferença entre o trem e o galo?
O trem anda na linha e o galo anda com a galinha.

Por que a chuva é diferente do domingo?
Porque pode cair em qualquer dia.
Edvan Oliveira
Presidente Jânio Quadros – BA

O que o elefante tem que os outros bichos não conseguem ter?
Elefantinhos.
Fabiana Carli
Santos – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari
Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórter: Luciana Zenti
Editora de Arte: Priscila Afonso
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparadores Digitais: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Eduardo Perácio (revisão), Fabrício Miranda (designer), Fernando Esselin (texto), e Tatiana Penido (texto)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação:** Susana Camargo **Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233 - 26º andar - cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 651, 12º andar, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon; Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Ti Ti Ti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 192, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6ª andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

PASSATEMPO

Fique de olho

Entre sem fazer barulho e descubra duas joaninhas iguais.

Resposta na página 42.

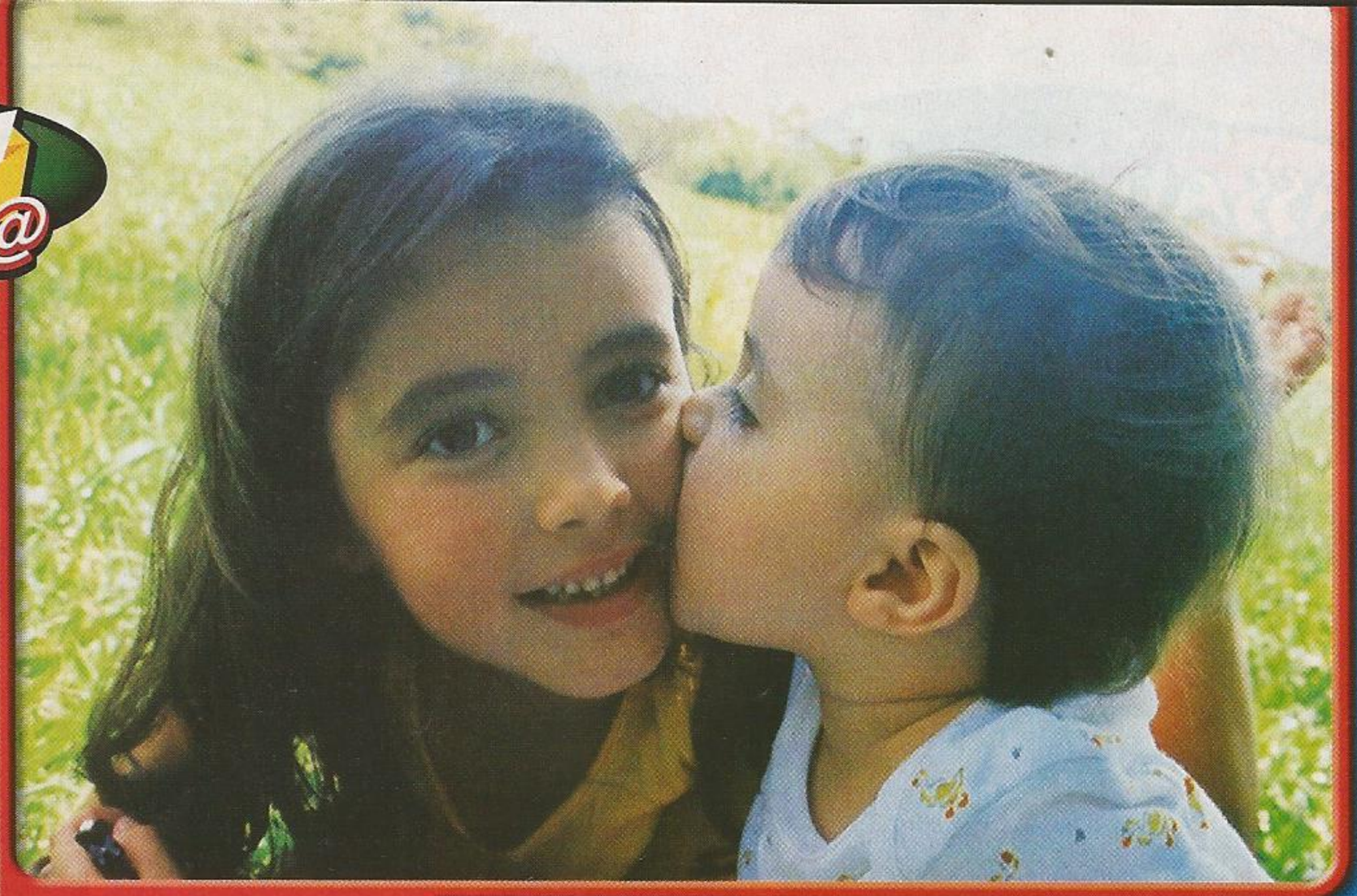
ALEXANDER

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



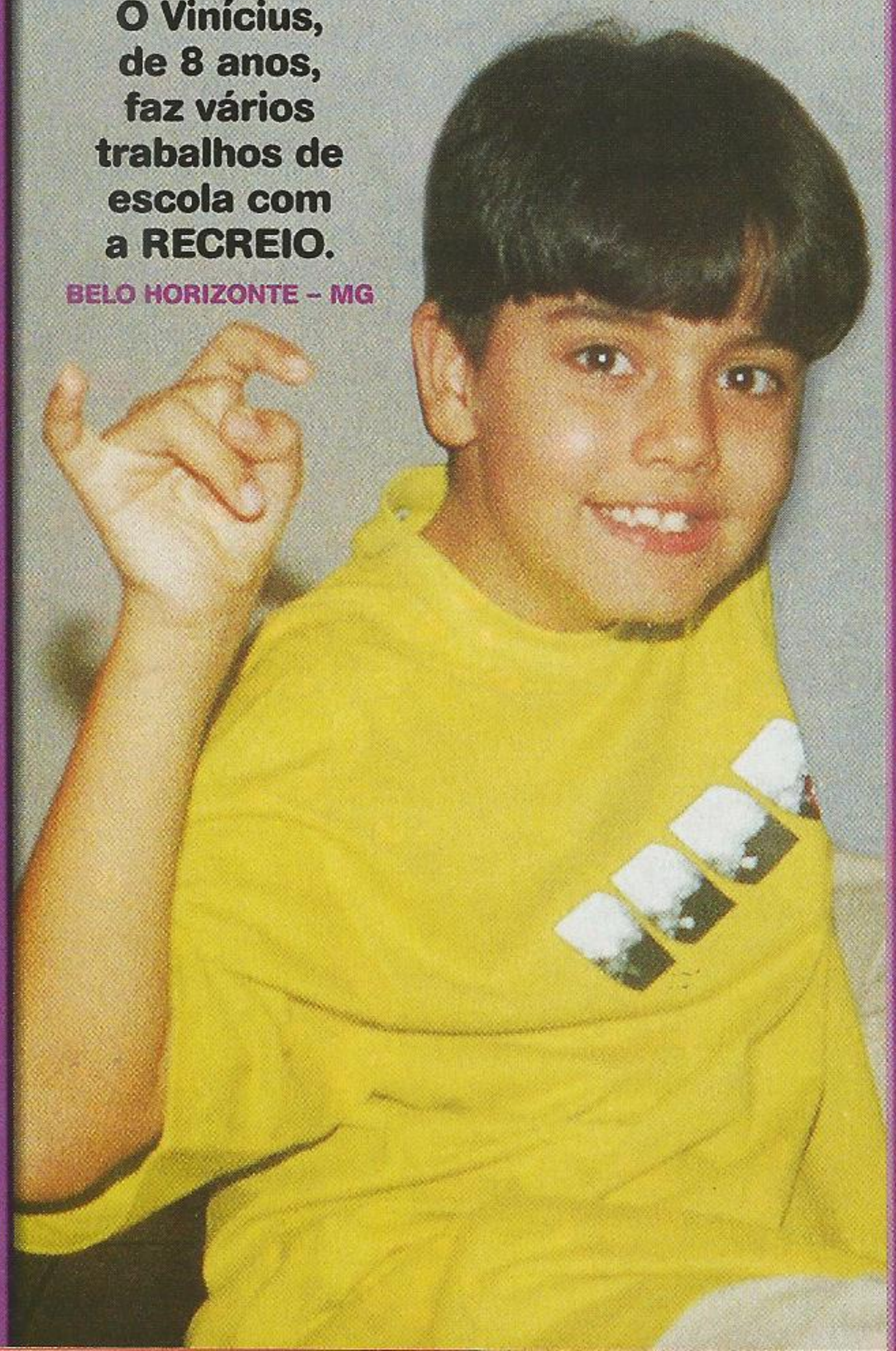
Os irmãos Ila e Igor mandam um beijo para sua avó Maria, de João Pessoa.
SÃO PAULO – SP

Eu queria que a revista tivesse mais passatempos!
LUARA DA SILVA, 10 ANOS
EXTREMA – MG

Contem em uma edição especial como a RECREIO foi criada!
ABNER BARROS PEREIRA
GRAVATAÍ – RS

O Victor Amirabile, de 9 anos, que fez o tucano, é fã dos testes.
ARUJÁ – SP

O Vinícius, de 8 anos, faz vários trabalhos de escola com a RECREIO.
BELO HORIZONTE – MG



Nova mensagem

Enviar

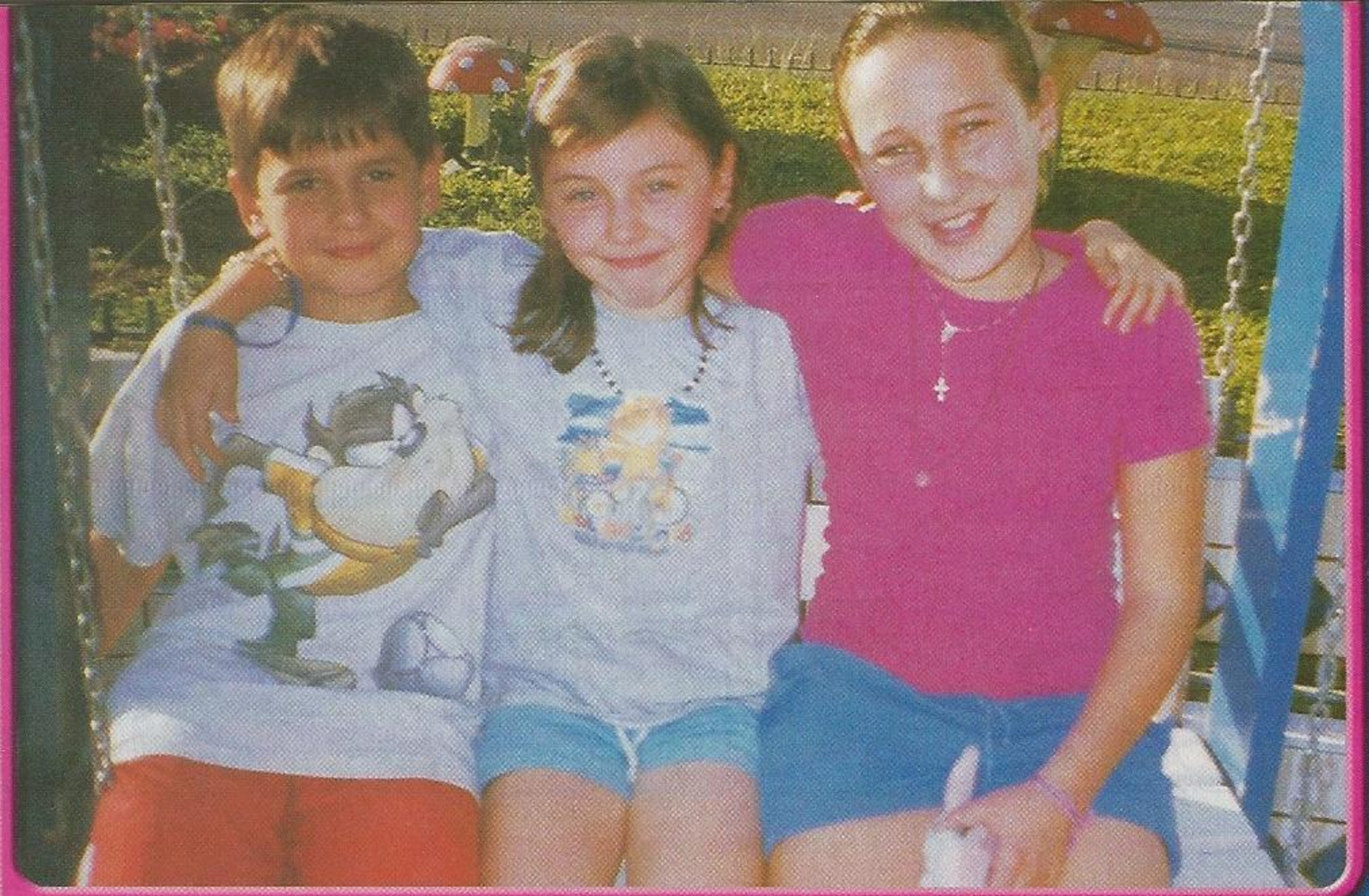
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Gostaria que vocês fizessem um Almanaque de um Jovem Explorador, com entrevistas de arqueólogos de verdade.
Maria Cristina
JOAÇABA – SC

Olá, pessoal!
Eu adorei os ROCKANIMAL. Gostaria que, depois deles, a coleção fosse de robôs que viram animais ou animais que viram robôs.
Gustavo Alves Santos, 10 anos

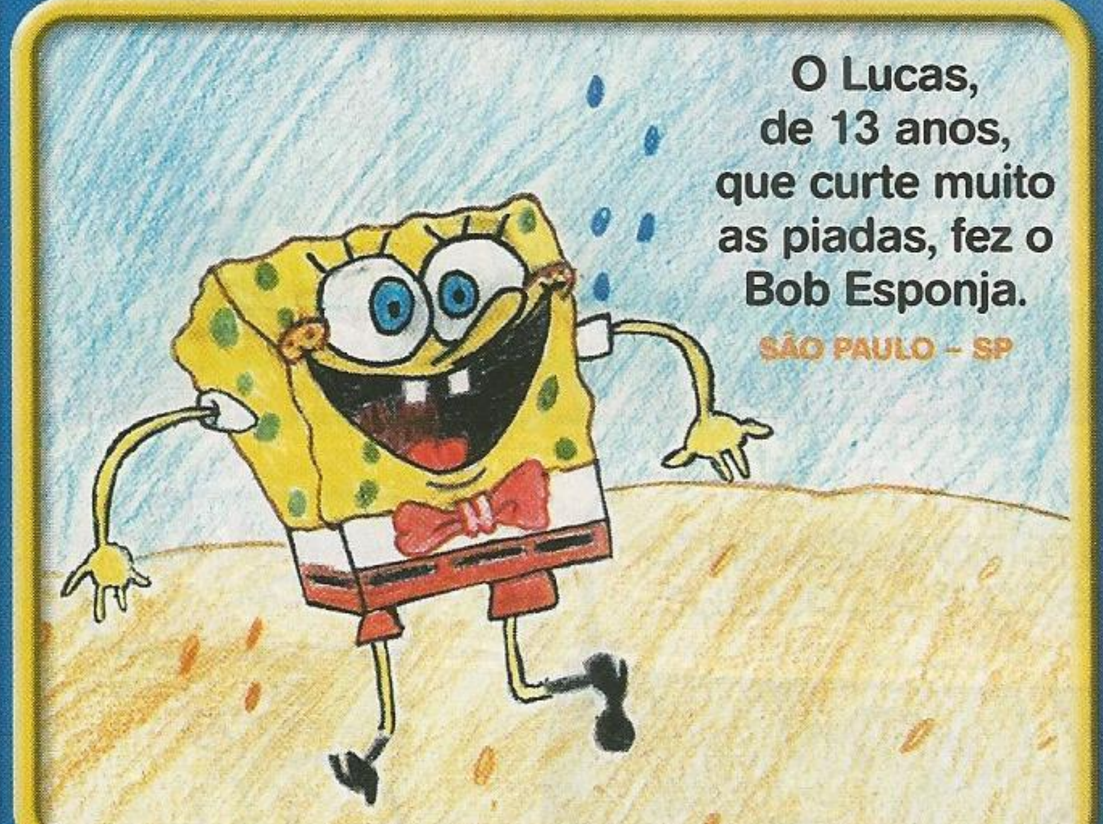
A Camila Cardoso, fã do Dexter, mandou este desenho.

JESUÍTAS – PR



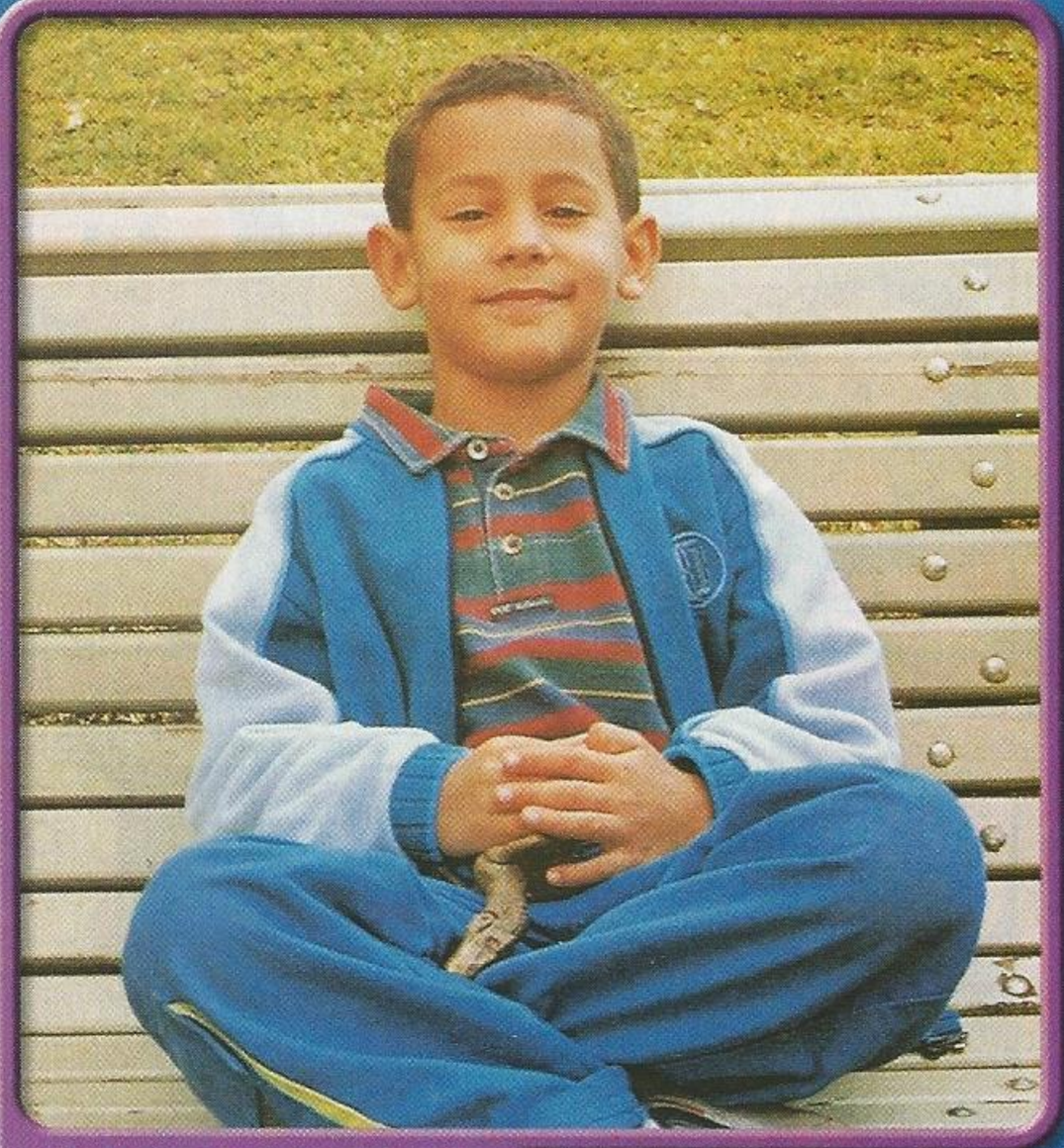
O Gabriel e as irmãs Katryn e Krysllen sempre fazem as receitas.

UNIÃO DA VITÓRIA – PR



O Lucas, de 13 anos, que curte muito as piadas, fez o Bob Esponja.

SÃO PAULO – SP



O Vinícius P. Passos quer uma nova coleção, com pedras que virem dinos.

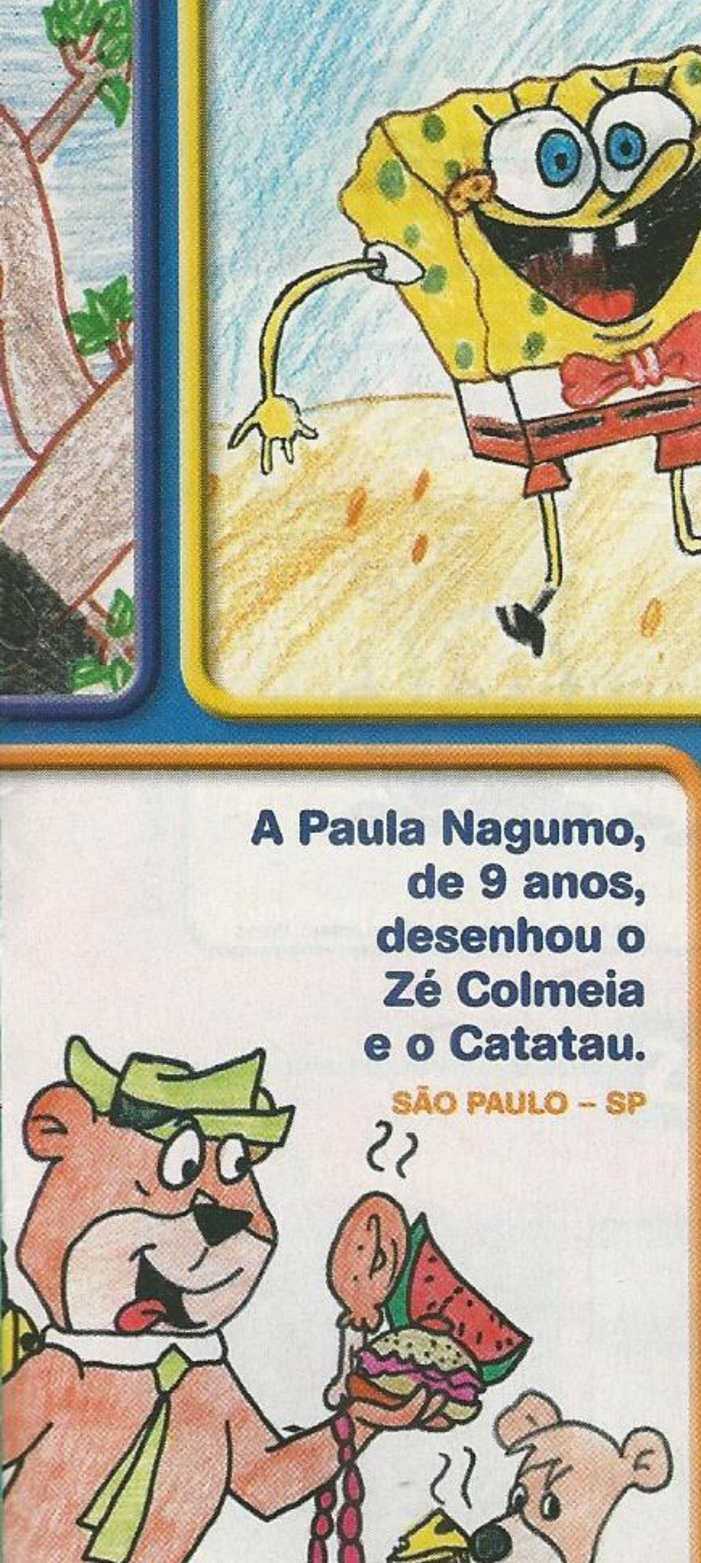
POÇOS DE CALDAS – MG

O Eduardo Mendes Silva, de 10 anos, está adorando os ROCKANIMAL.

SANTA INÊS – MA

A Paula Nagumo, de 9 anos, desenhou o Zé Colmeia e o Catatau.

SÃO PAULO – SP



Acho que deveria ter um especial de Testes, igual ao de *Cadê?*.

MARIANA BONÉSIO, 12 ANOS

TRÊS CORAÇÕES – MG

TIRINHAS!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

Rita

© Editora Abril S.A.

por **Célia Catunda**

Mamãe Ganso

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Mike Peters**

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

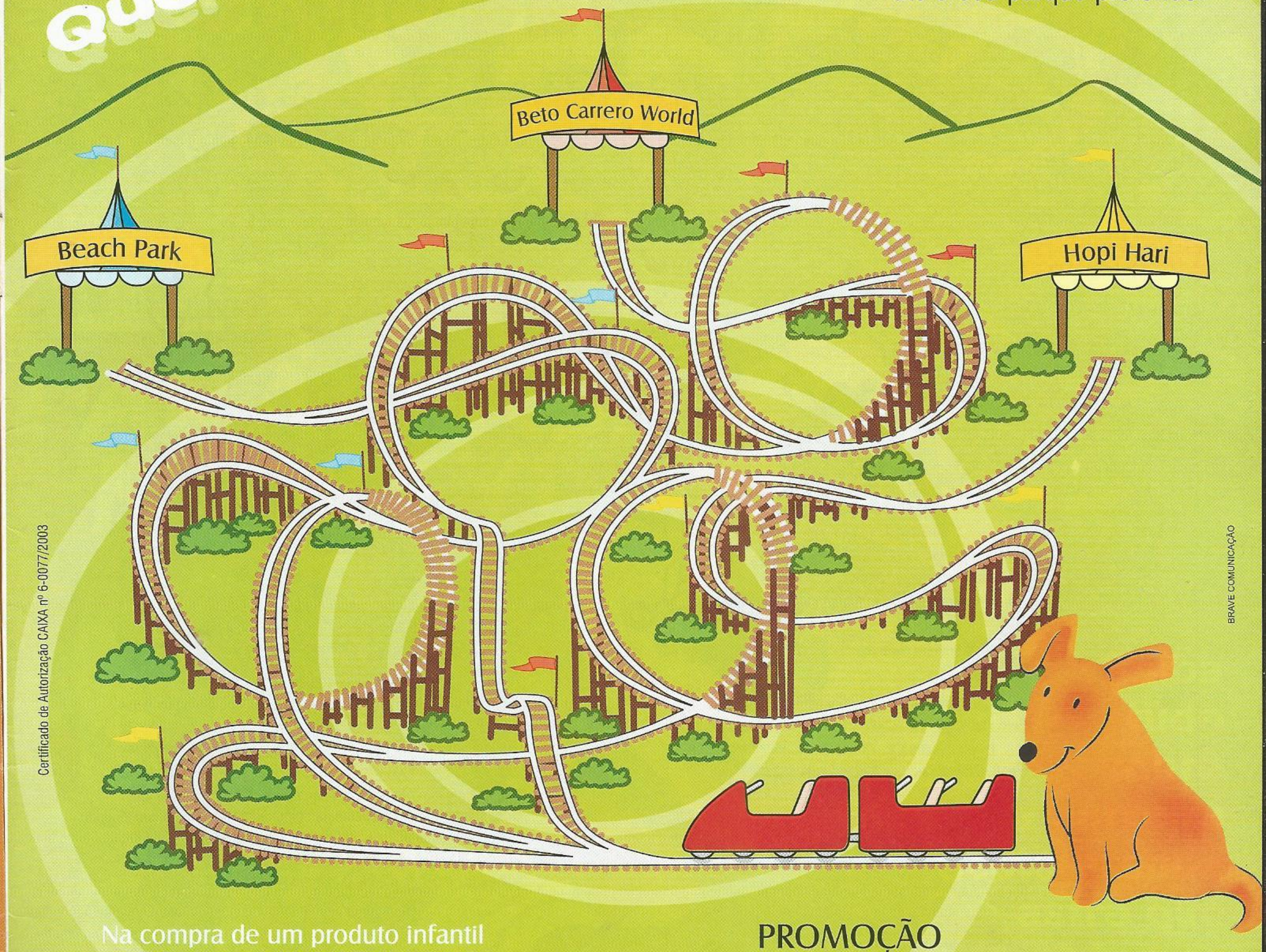
Página 28

Página 37

Página 39

Quer mais emoção ?

Participe da promoção
Lepper que vai levar você
até o seu parque preferido.



Certificado de Autorização CAIXA nº 6-0077/2003

BRAVE COMUNICAÇÃO

Na compra de um produto infantil
ou infanto-juvenil da Promoção,
você participa dos super sorteios:

Concorra quantas vezes quiser
até 09/março/2004.

PROMOÇÃO

Moppy pinta com diversão

3 passeios aos melhores parques

60 kits Moppy *

* **Kit Promocional Moppy** = 1 mochila + 1 boné + 1 roupão felpudo + 1 toalha de rosto + 1 toalha de banho + 1 pijama da Coleção Moppy.

Sorteios:
Dia 10/julho/2003: **Brena Desirée Gomes Carvalho** (Serra Talhada - PE), contemplada com o prêmio principal, e mais vinte ganhadores de kits promocionais em todo Brasil.

Dia 10/novembro/2003

Dia 09/março/2004

: : www.lepper.com.br : :

Lepper®
cama mesa banho

© 2003 Mattel, Inc. Todos os direitos reservados - C.A. CAIXA nº 5-0551/2003 (assem. Vale-Brinde) - Promoção válida até 15/12/03 - C.A. CAIXA nº 6-0558/2003 (assem. Concurso) - Promoção válida até 22/12/03

AlmapBBDO

Promoção Toddynho® Barbie™ Lago dos Cisnes Hot Wheels™

Participe da Promoção do Toddynho.

Recorte e monte as 6 partes do quebra-cabeça que vem na embalagem. Se formar a imagem correta, você ganhou.

1 Todas as embalagens de Toddynho vêm com 6 partes de uma imagem do Toddynho. Você recorta e monta. Se formar o personagem da forma correta, você já ganhou!

2 Aí, você cola o quebra-cabeça montado em uma folha de papel, escrevendo seus dados pessoais (nome/end./tel./RG) e também qual kit você quer ganhar. Coloca em um envelope e manda para a Caixa Postal 021342-0, CEP 04602-970 - SP. Você pode escolher um Kit Barbie, com uma boneca, uma roupinha de princesa e uma fita de vídeo Barbie Lago dos Cisnes, ou um Kit Hot Wheels, com 1 pista e 3 carrinhos.

Regulamentos das promoções no site www.toddynho.com.br

E tem mais!

Junte 3 códigos de barra de qualquer embalagem de Toddynho.

SuperClubs Breezes Costa do Sauípe

Coloque em um envelope e mande para a Caixa Postal 021233-4, CEP 04602-970 - SP, para concorrer a 5 viagens com acompanhante para a Costa do Sauípe - BA para brincar na Casa da Barbie e na Arena Hot Wheels. As cartas devem ser postadas até 15/12/03 e a apuração será no dia 22/12/03.